

Qu'est-ce qu'un bon roman ?

Laura

(...)Un roman correct vous fera passer agréablement le temps ; peu importe le fond ou la forme, tant qu'il reste accessible et que l'histoire vous est raisonnablement passionnante. Un bon roman, dans sa définition générale, globale, ajoute à cela quelques discrètes nuances ; se démarquant ainsi légèrement au moyen d'une intrigue moins bateau, deux ou trois touches de surprise, d'originalité, vous laissant alors un doux souvenir et, à l'occasion, l'envie de le conseiller.

Et puis, il y a le livre qui vous marque. Dont vous vous souviendrez toute votre vie. Celui qui s'inscrira à votre histoire, influençant votre destin.

Cela commence par une rencontre. Un ami qui vous le prête, un génie vous le conseillant, un emprunt à la bibliothèque, une folie en librairie, peu importe. Ce qui compte, c'est ce qu'il se passe ensuite. Il attise tout d'abord votre curiosité, le titre vous interpelle ; vous retournez le livre, lisez la quatrième de couverture, et alors naît en vous cette agréable et surprenante prémisse d'euphorie. Ne pouvant vous y soustraire, vous l'ouvrez, parcourez les premières lignes, et à cet instant vous savez. Peu importe qu'une dizaine de vos livres attendent patiemment que vous les lisiez, ou que vous en ayez récemment débuté un ; votre attirance est bien trop forte. C'est celui-ci que vous ouvrirez dès que possible ; et au diable le raisonnable.

Le moment venu, vous plongez enfin dans ses abîmes, et débarquez alors autre part. Tout vous échappe : votre vie, les cours, votre identité, tout. Rien de tout cela n'a d'importance ; ni même n'existe. Cet autre part devient tout votre univers, tout votre monde ; vous ne pouvez lâcher le livre sous aucun prétexte. Parfois, l'urgence de savoir vous poussera à rester éveillé des heures durant ; d'autres fois, ce sera l'émotion, les sensations et les couleurs du récit. Le livre, portail vers l'ailleurs, vous rendra vivant, comme jamais vous ne l'avez été. Il vous émouvra aux larmes. Il vous enseignera des vérités. Il vous fera ressentir des émotions à la palette si large qu'il vous sera impossible de les nommer. Il vous rendra heureux. Il vous changera à jamais.

Ce livre, être de papier, finira par devenir un ami qui vous est cher, que vous défendrez coûte que coûte, et que vous recommanderez avec chaleur.

Lorsque vous le fermerez, un vide s'emparera de vous : le manque de l'être adoré.

Voici ce qu'est, à mon sens, un bon roman : un grand livre.

Alicia K.

D'après moi, un bon roman doit répondre à plusieurs critères.

Pour commencer, un bon roman doit nous transporter. Que ce soit par son histoire ou bien son écriture. Pour ma part, il faut que la lecture se fasse de manière naturelle et fluide. Il faut aussi qu'il soit agréable à lire, c'est-à-dire qu'il ait un rythme, des jeux de mots, etc.

De plus, le livre doit pouvoir nous permettre de voyager et de faire fonctionner notre imagination, avec beaucoup de détails, ce qui nous permet d'avoir une idée précise de ce que l'auteur voulait nous dire. Il faut qu'il y ait aussi du suspense, quelque chose qui nous intrigue et qui nous tient en haleine.

Ensuite, le rôle du narrateur ou du (des) personnage(s) est important car il permet que l'on s'identifie et que l'on intègre l'histoire plus facilement. Cela donne lieu à un attachement du (des) personnage(s).

Pour finir un bon roman c'est quelque chose qui nous marque, qu'importe son auteur ou le nombre de pages qu'il possède.

Chloé L.

-Pour moi, un bon roman est une histoire fictive ou réelle qui apporte quelque chose au lecteur, par exemple des émotions, des connaissances. Mais un roman peut aussi nous transporter, nous faire rêver et il doit avant tout faire travailler notre imagination.

-Certaines histoires ont été reprises maintes et maintes fois et le thème abordé a donc fini par être usé, mais ces thèmes usés par les auteurs sont parfois abordés de manière nouvelle, avec une forme d'écriture simple ou complexe et une histoire plus attrayante et cela apporte une forme de nouveauté au thème et pourrait donc être un bon roman.

-Un bon roman a une histoire plaisante et est agréable à lire. On ne se sent pas contraint de le lire par bonne conscience car on y prend plaisir, de plus on le lit sans fin, c'est-à-dire que l'on pourrait y passer des heures que ça ne nous dérangerait pas. Et puis c'est un livre que l'on a parfois envie de relire, de conseiller ou bien tout simplement de garder.

Maurine

Selon moi, un bon roman est un roman avec un contexte bien expliqué. Que les endroits, la période ou même l'histoire soient vrais ou imaginaires, il faut que le lecteur puisse se situer. Pour cela, il faut des descriptions des personnages, de leur physique et de leur caractère, des lieux, du contexte...(mais pas trop non plus au risque d'endormir le lecteur).

Un bon roman est aussi un roman qui tient son lecteur en haleine durant toute l'histoire avec des rebondissements et des revirements de situations.

Ensuite, un bon roman est un roman avec une «vraie» fin. C'est-à-dire, une fin qui répond aux questions que le lecteur s'est posées durant toute l'intrigue, ou une fin « qui laisse sur sa faim » en vue d'une prochaine suite.

Pour finir, pour moi, un roman c'est aussi (...) la découverte de nouveaux mondes, c'est apprendre des choses, c'est apprendre à connaître des personnages et à s'attacher à eux, c'est ressentir leurs peines, leurs joies, leurs surprises...

Et surtout c'est, pour l'espace de quelques instants, se libérer, partir très loin. C'est voyager en restant où on est.

Un roman c'est ça et rien à la fois, si ce n'est quelques mots sur une page blanche.

Un bon roman, c'est quand l'auteur me donne du souffle, c'est-à-dire qu'il m'emporte avec lui. Il faut que j'arrive à me situer dans l'histoire mais pas seulement, j'aime pouvoir m'identifier au personnage principal pour avoir l'impression moi aussi de vivre ses péripéties (surtout dans les livres fantastiques\merveilleux qui nous font rêver). Quant à la structure du livre, peu importe, tant que l'histoire me plaît dès le résumé, je la lis. Le langage ne doit pas être trop compliqué, donc éviter le soutenu. J'ai une préférence pour les livres fantastiques avec une pointe de romance mais ça, c'est facultatif. C'est très important pour moi que je puisse me plonger dans la lecture facilement, c'est pourquoi il ne faut pas que l'histoire mette du temps à démarrer.

De mon point de vue, l'intrigue est essentielle. On choisit les livres que l'on veut lire en parcourant le résumé. Si celui-ci ne nous plaît pas, nous n'allons pas choisir ce livre et donc nous déporter vers un autre. Il peut notamment y avoir des thèmes qui ne nous plaisent pas ou une époque en particulier qui ne nous intéresse pas. Il faut un « scénario » qui donne envie de continuer sa lecture, où il y aurait suffisamment de suspense pour attiser la curiosité du lecteur. C'est donc une vision d'ensemble qu'il ne faut pas négliger. Par ailleurs, les personnages sont très importants. Si le lecteur s'identifie à un personnage, parce qu'il lui ressemble par exemple, cela va lui donner envie de continuer. En revanche, si un personnage ne lui plaît pas, le lecteur pourrait arrêter le livre. Également, la façon d'écrire de l'écrivain est primordiale. Si nous n'adhérons pas à son style d'écriture ou au vocabulaire employé, alors nous arrêterions de lire ce livre. Donc ces trois éléments sont indispensables pour déterminer si un livre est un bon roman ou non.