

# **OCTOBRE - DÉCEMBRE 2017**



Illustration 1: Source: <https://www.babelio.com/liste/5803/Nol-2015-Votre-livre-au-pied-du-sapin>

## **NOUVEAUTÉS**

### **Table des matières**

Médias.....	2
Philosophie.....	2
Religions.....	3
Sciences sociales.....	3
Langues.....	4
Sciences exactes et appliquées.....	4
Arts et loisirs.....	5
Langues étrangères.....	5
Littérature anglaise.....	5
Littérature allemande.....	7
Cabinet Anglais.....	7
Littérature française.....	8
Cabinet Lettres.....	9
Théâtre.....	9
Histoire-Géographie.....	10
Orientation.....	12
Annales.....	13
Bandes dessinées.....	15
Romans.....	15

## Médias

Dugain, Marc / Labbé, Christophe (journaliste). *L'homme nu : la dictature invisible du numérique*. Pocket, 2017. 186 p.

Résumé : Le big data recueille et conserve, à travers Internet, les smartphones et les objets connectés, des milliards de données sur nos vies. Les agences de renseignement américaines et les conglomérats du numérique font alliance et enfantent une puissance mutante qui ambitionne de reformater l'humanité. Les auteurs invitent à se prémunir contre la menace d'une nouvelle dictature.

Cote : 004.6 DUG

Cobast, Eric. *Les mots qui font l'actu : préparer sans peine vos oraux de concours en culture générale*. L'Etudiant, 2017. 171 p.

Résumé : Un inventaire de plus de 200 articles renvoyant chacun à un mot clé et reprenant toutes les questions d'actualité afin de réussir son concours administratif, écrit ou oral.

Cote : 030 COB

## Philosophie

Freud, Sigmund. *L'interprétation du rêve*. Paris : Points, 2013. 697 p.

Résumé : Cette somme consacrée au rêve a ouvert la voie à des pratiques thérapeutiques fondées sur la parole échangée avec les patients et donna naissance à la psychanalyse.

Cote : 100 FRE

Cerqueira, Sabrina / Lamouche, Fabien / Rosset, Arnaud. *Bescherelle philo : terminale toutes séries*. Hatier, 2017. 383 p.

Résumé : Une synthèse pour préparer les épreuves du baccalauréat de philosophie rappelant les notions et les auteurs au programme, expliquant une centaine de citations et proposant plus de 200 sujets commentés.

Cote : 107 CER

Durand, Yohann / Nieuviarts, Nathalie / Marquer, Eric. *Bled philosophie : spécial bac*. Hachette éducation, 2015. 255 p.

Résumé : L'exposé des concepts et questions philosophiques, une histoire de la philosophie et 200 citations. Les grands philosophes sont présentés à travers une courte biographie, leurs thèses principales et l'analyse d'une oeuvre clé. Avec des vidéos à télécharger.

Cote : 107 DUR

Godin, Christian. *Le bac philosophie pour les nuls*. Paris : First Editions, 2008. 374 p.

Résumé : Toutes les notions du programme (conscience et inconscience, perception, désir, existence et temps, langage...), les auteurs indispensables, les courants de pensée. Avec les conseils d'un enseignant prenant en compte les exigences des examinateurs, des fiches méthodologiques, des exercices d'application.

Cote : 107 GOD

Michaud, Yves. *La philo 100% ado*. Paris : Bayard Jeunesse, 2016. 143 p.

Résumé : Aborde des thèmes philosophiques sous forme d'entretiens entre un philosophe et des adolescents. Chaque point est ensuite approfondi : la solitude, l'amitié, l'amour, la mort, la guerre, la liberté, la vérité, être juste, le beau/le laid, le corps, les rêves, la paresse, la science, les langues, le commerce.

Cote : 107 MIC

Hansen-Love, Laurence. *La philosophie de A à Z*. Paris : Hatier, 2011. 480 p.

Résumé : Définitions de notions et de concepts philosophiques, présentation de philosophes majeurs, de mythes, de personnages symboliques, extraits de textes philosophiques.

Cote : 107 PHI

## Religions

Vallet, Odon. *Petit lexique des idées fausses sur les religions*. Paris : Albin Michel, 2016. 281 p.

Résumé : D'Akhenaton à Zarathoustra en passant par circoncision et résurrection, ce lexique a pour objectif de dénoncer les idées fausses, les erreurs et les préjugés en matière de religion.

Cote : 200 VAL

Dubois, Claude-Gilbert. *Mythologies de l'Occident : les bases religieuses de la culture occidentale*. Paris : Ellipses, 2007. 522 p.

Résumé : Afin de mieux percevoir les stratifications culturelles de l'imaginaire occidental, l'auteur a sélectionné une série de mythes qui ont eu ou ont encore une valeur structurante ou motrice pour l'homme occidental : mythes de fondation (de la Genèse à la tour de Babel), mythes identitaires (d'Oedipe à Jésus), mythes et valeurs de la modernité (millénarisme et terres d'utopie).

Cote : 291.13 DUB

## Sciences sociales

Simmat, Benoist. *Atlas de la France du futur : notre avenir en 72 cartes*. Paris : Autrement, 2016. 175 p.

Résumé : Une prospective en 72 cartes sur l'évolution démographique, les modifications administratives et sociologiques, le développement des réseaux, les nouvelles énergies, les perspectives industrielles et agricoles, le changement climatique, etc., en France, d'ici à 2100.

Cote : 303.4 SIM

Rousseau, S. *Manuel de survie à destination des femmes en politique*. Les petits matins, 2015. 108 p.

Résumé : Un manifeste sur la condition des femmes en politique. S'appuyant sur des témoignages de femmes politiques, l'auteure, porte-parole d'Europe Ecologie-Les Verts, rend compte du sexisme ordinaire dans de multiples situations et montre qu'il reste encore du chemin à parcourir avant d'atteindre une égalité réelle.

Cote : 305.4 ROU

Cattan, Nadine / Leroy, Stéphane. *Atlas mondial des sexualités : libertés, plaisirs et interdits*. Paris : Autrement, 2016. 96 p.

Résumé : Un panorama des lois et des pratiques sexuelles dans le monde à travers plus de 120 de cartes. Sexualités autorisées, la sexualité et le couple, l'industrie du sexe, les violences autour du sexe, la ville refuge des sexualités minoritaires.

Cote : 306.7 CAT

Chagnollaude de Sabouret, Dominique. *Code junior : les droits et obligations des moins de 18 ans*. Paris : Dalloz, 2017. 650 p.

Résumé : Les textes de lois, décrets, circulaires relatifs aux droits et obligations des enfants et adolescents sont présentés et commentés. Ils sont organisés en quatre grands thèmes : la justice, la famille, l'école et la société. Cette édition intègre notamment la réforme de l'administration légale, celle de la protection à l'enfance et la simplification de la procédure de changement de nom.

Cote : 346.012 CHA

Le Coconnier, M-L / Pommier, Bruno. *L'action humanitaire*. Paris : PUF, 2017. 127 p. Que sais-je ?  
Résumé : Présentation des principes de l'action humanitaire, de son champ d'application, des modes d'intervention des associations humanitaires, de leur financement ou encore de leur encadrement juridique.  
Cote : 366 LEC

Fieschi, Aude. *Kimono d'art et de désir*. Philippe Picquier, 2012. 139 p.  
Résumé : Une présentation d'un vêtement unique en son genre, le Kimono : patron extrêmement simple, pas de gaspillage, une forme droite, empesée, qui dissimule le corps, sophistication du tissage, du décor et des motifs, érotisation, etc. Histoire du Kimono. Le kimono comme oeuvre d'art.  
Cote : 391 FIE

DVD-vidéo  
Ross, Matt. *Captain fantastic*. TF1 Vidéo, 2016. 1 DVD-vidéo : 118 mns. coul.. Consultation dans un cadre scolaire.  
Résumé : Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris. (Résumé Allociné).  
Cote : 305. 86 ROS

## Langues

Campese, Sandrine. *250 dessins pour ne plus faire de fautes*. L'Opportun, 2017. 391 p.  
Résumé : Une méthode mnémotechnique qui permet d'éviter les fautes d'orthographe les plus courantes grâce à un dessin accompagné d'une explication qui remet les règles en perspective, ainsi que leurs exceptions.  
Cote : 445 CAM

## Sciences exactes et appliquées

Tonneau, Jacques. *Tables de chimie : un mémento pour le laboratoire*. Bruxelles : De Boeck, 2000. 166 p.  
Résumé : Recueil de données usuelles en chimie générale, organique ou analytique. Regroupe des données (potentiels standard, constantes complexométriques, pKa, produits de solubilité, etc.) qui sont dispersées dans la littérature et qui peuvent prendre des valeurs assez différentes selon les méthodes de mesure utilisées. Indispensable pour les travaux pratiques et au laboratoire de chimie.  
Cote : 540.7 TON

Dumas, Dominique. *Concours orthophoniste 2018 : annales corrigées : épreuves écrites et orales*. Paris : Vuibert, 2017. 362 p.  
Résumé : Un entraînement à toutes les épreuves du concours d'orthophoniste, français, culture générale, biologie, épreuves rédactionnelles et tests d'aptitude, accompagné d'un planning de révision, de synthèses de cours et de conseils méthodologiques.  
Cote : 610.7 DUM

*Chimie, dermo-cosmétique et beauté*. Les Ullis : EDP Sciences / Fondation de la maison de la chimie, 2017. 262 p.  
Résumé : Des spécialistes de l'industrie cosmétique présentent les apports de la chimie pour l'élaboration de nouveaux produits et leurs enjeux en recherche et développement. Ils abordent la pénétration transcutanée pour les actifs cosmétiques, le vieillissement cutané, les traitements contre l'acné, la chimie verte pour les produits de beauté ou encore la sécurité dans le domaine cosmétique.  
Cote : 612.79 CHI

Sacks, Oliver. *L'oeil de l'esprit*. Paris : Points, 2014. 280 p.

Résumé : L'auteur tente de comprendre comment, à partir de la perception, le cerveau organise et construit une vision cohérente et intelligible. Il évoque le parcours de plusieurs personnes qui, bien qu'elle aient perdu des aptitudes visuelles, parviennent à se déplacer et à communiquer.

Cote : 616.8 SAC

Sacks, Oliver. *L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau : et autres récits cliniques*. Paris : Points, 2014. 312 p.

Résumé : La description par le célèbre neurologue anglais de cas cliniques plus étranges les uns que les autres : un marin ayant perdu la notion du temps vit prisonnier d'un instant perpétuel, un homme qui croit être un chien renifle l'odeur du monde, un musicien qui pense que la tête de sa femme est un chapeau. Plusieurs cas sur les troubles de la mémoire et de la personnalité se succèdent.

Cote : 616.89 SAC

Kapsali, Veronika. *Le grand livre du biomimétisme : s'inspirer de la nature pour inventer demain*. Paris : Dunod, 2017. 240 p.

Résumé : Le biomimétisme consiste à s'inspirer de la nature dans le domaine des innovations techniques. Cette monographie retrace son histoire avant d'explorer en quoi cette pratique inspire le design contemporain par ses apports dans la forme, la surface, la structure et la fabrication.

Cote : 629.8 KAP

Araud-Laporte, Stéphanie. *Zéro déchet mode d'emploi : moins gaspiller, c'est pas sorcier !*. Marabout, 2017. 215 p.

Résumé : Conseils, astuces et recettes pour réduire le gaspillage à zéro et trouver une vie plus saine, plus économique et plus écologique. 6 thèmes sont explorés : gérer une maison, cuisiner, jardiner, s'habiller, prendre soin de soi, ralentir.

Cote : 640.7 ARA

## Arts et loisirs

Chappelet, Jean-Loup. *Jeux Olympiques : raviver la flamme*. Presses polytechniques et universitaires romandes, 2016. 139 p.

Résumé : Au départ célébration religieuse païenne, les jeux se sont déroulés pendant douze siècles à Olympie, ont disparu à l'époque chrétienne et sont réapparus en 1896 dans le sillage de la mode de l'hellénisme. Un siècle plus tard, la concurrence entre villes, la corruption et les coûts faramineux ont refroidi les ardeurs. Des solutions pour retrouver l'esprit originel de la compétition. Corruption sportive. Recettes, coûts, impact.

Cote : 796.48 CHA

## Langues étrangères

### Littérature anglaise

Beaton, M.C. *Agatha Raisin and the quiche of death*. Harrap's, 2017. 251 p.

Résumé : Agatha Raisin, 53 ans, self-made woman pugnace et volontaire, a fait fortune dans la communication. En retraite anticipée dans un petit village des Costwolds, elle s'ennuie. Pour s'occuper, elle participe au concours de quiches du village avec celle d'un traiteur londonien. Mais l'arbitre tombe raide mort, empoisonné. Les ennuis commencent.

Cote : 820 BEA

Benson, Stéphanie. *La malédiction du Welsh red dragon*. Paris : Syros, 2017. 104 p.

Résumé : Maël part en vacances avec ses parents dans les montagnes noires du pays de Galles. Il découvre la légende de Y Ddraig Goch, le dragon rouge qui orne le drapeau gallois. Lorsqu'il décide de suivre en cachette Megan, la fille des fermiers chez qui il loge avec sa famille, il se fait très peur. Version MP3 en ligne.

Cote : 820 BEN

Boston, Philippa. *The guilty innocent : expert*. Paris : Didier, 2016. 93 p.

Résumé : En 1582 à Oxford, un jeune homme est accusé de vol. Il a cinq jours pour prouver son innocence avec ses amis Harry et Maude. Version MP3 du texte téléchargeable sur le site.

Cote : 820 BOS

Clark, Mary Higgins. *Where are the children ?* Harrap's, 2015. 236 p.

Résumé : Voulant échapper au secret de son passé, Nancy a changé de nom et d'apparence. Elle quitte la côte ouest et s'installe à Cape Cod où elle épouse Ray. Sept ans passent avant que son passé ne resurgisse. Un jour, ses deux enfants sont enlevés alors qu'ils jouaient à la balançoire. Avec des notes pour comprendre la version originale.

Cote : 820 CLA

Doyle, Arthur Conan. *Mr. Holmes*. Gap : Ophrys, 2017. 135 p. Niveau 2. En anglais. - Réunit : The dancing men ; The speckled band.

Résumé : Deux aventures de Sherlock Holmes. La première nouvelle repose sur une énigme cryptographique : des messages codés terrifient une femme sans qu'elle donne d'explications à son mari. Dans la seconde, un docteur tue ses belles-filles par l'intermédiaire d'un serpent. Avec des indications pour comprendre le vocabulaire et un quiz pour tester sa compréhension. Le niveau de langue correspond au B1.

Cote : 820 DOY

Follett, Ken. *The Modigliani scandal*. Harrap's, 2014. 270 p.

Résumé : La jeune Anglaise Dee Sleign, étudiante en histoire de l'art, passe son été à Paris. En vue de faire sa thèse, elle rencontre un vieil homme qui était en relation avec de nombreux peintres avant la Première Guerre mondiale et apprend à cette occasion que la trace d'un tableau de Modigliani, exécuté sous haschich, a été perdue. Avec des traductions en marge pour comprendre cette version originale.

Cote : 820 FOL

Gregorio, Michael.. *The river killers*. Paris : Didier, 2015. 56 p.

Résumé : Pera, Kara et Ugü font face à une terrible catastrophe dans la forêt amazonienne. Le texte est accompagné d'une version audio à télécharger.

Cote : 820 GRE

James, Phyllis Dorothy. *A mind to murder*. Harrap's, 2013. 302 p.

Résumé : Miss Bolam, la directrice administrative de la clinique Steen, centre de psychothérapie des beaux quartiers de Londres, a été assassinée dans la salle des archives médicales. Le commissaire Adam Dalgliesh est appelé d'urgence par Scotland Yard. Avec des notes de bas de page pour comprendre la langue originale.

Cote : 820 JAM

King, Stephen. *Finders keepers*. Harrap's, 2017. 461 p.

Résumé : Moris Bellamy assassine le romancier John Rothstein, dont il est un fan inconditionnel, car il a pris sa retraite et ne publie plus les aventures de Jimmy Gold. Il le dépouille de ses économies et de ses carnets de notes. Mais durant sa détention, son trésor est découvert par Peter Saubers.

Cote : 820 KIN

Lowry, Lois. *Gathering blue*. LONDRES : Harper Collins, 2000. 241 p.

Résumé : Dans un monde archaïque et violent, qui a perdu le secret de la couleur bleue, il ne fait pas bon être orpheline et boiteuse, comme Kira. Pourtant, lorsqu'elle passe devant le Conseil des Seigneurs, Kira s'aperçoit que l'on a formé des plans pour elle. Elle est chargée de restaurer et d'achever la mystérieuse robe sur laquelle est inscrite toute l'histoire de son peuple.

Cote : 820 LOW

Lowry, Lois. *Messenger*. LONDRES : Harper Collins, 2004. 187 p.

Résumé : Avant, Village était un havre de paix. L'hospitalité et la bienveillance y régnaient. On y chantait souvent. Les malheureux y trouvaient refuge et ni leurs faiblesses ni leurs différences n'étaient tenues pour des défauts. Mentor était un maître d'école sage et respecté. Le Troc servait à échanger des biens agréables et nécessaires. Tout autour, Forêt veillait. Et puis, l'inquiétude et le secret ont fait leur entrée à Village. Quelque chose a changé. Marty a naguère été accueilli à bras ouverts à Village, alors qu'il était un réfugié révolté, abîmé par la violence et la misère, et voilà qu'il entend parler d'un projet de fermeture des frontières. Lui qui ne rêve que de guérisons et de vies calmées, grâce au don extraordinaire qu'il vient de se découvrir, il voit les rancœurs, les envies et les peurs naître partout. Même Forêt devient menaçante. Pourquoi? Est-il encore temps de revenir en arrière?

Cote : 820 LOW

Shelley, Mary Wollstonecraft. *Frankenstein or The modern Prometheus*. Harrap's, 2016. 299 p.

Résumé : Un savant fou, Victor Frankenstein, crée un être humain à partir de cadavres et d'une étincelle de vie, par ambition démesurée. Ce sera le point de départ de nombreux malheurs. Avec des notes pour comprendre la version originale.

Cote : 820 SHE

## Littérature allemande

Zweig, Stefan. *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme ; Vierundzwanzig Stunden aus dem Leben einer Frau*. Gallimard, 2015. 199 p.. Folio bilingue.

Résumé : Scandale dans une pension de famille sur la Côte d'Azur au début du XXe siècle : la femme d'un pensionnaire s'est enfuie avec un jeune homme qui pourtant n'était resté qu'une journée. Le narrateur tente de comprendre cette créature sans moralité, aidé par les confidences d'une vieille dame anglaise très distinguée.

Cote : 830 ZWE

## Cabinet Anglais

*Le Robert & Collins poche anglais : dictionnaire français-anglais, French-English dictionary*. Paris : Le Robert, 2017. VI-1145 p.

Résumé : Ce dictionnaire anglais-français recense 230.000 mots, expressions et traductions et comprend un guide de conversation, une liste de pièges grammaticaux et lexicaux ainsi qu'un dictionnaire numérique enrichi. Avec des tableaux de conjugaison et une présentation culturelle.

Cote : ANGLAIS

Léger, Sylvie / Plessis, Virginie. *Anglais LV1, LV2 et LVA, terminale toutes séries : annales 2018*. Paris : Nathan, 2017. 288 p.

Résumé : 28 sujets corrigés conformes au nouveau programme, des extraits du concours général et des conseils pour préparer efficacement l'épreuve d'anglais du baccalauréat. Avec un dossier pour acquérir de bonnes méthodes de travail pour le jour de l'examen et des sujets supplémentaires disponibles sur Internet.

Cote : ANGLAIS

Rattier, Jeanne-France / Hourquin, Didier / Deparis, Ceri. Anglais terminale toutes séries, LV1 & LV2 : 2018. Paris : Hatier, 2017. 285 p.

Résumé : Une présentation de l'épreuve d'anglais au bac, des conseils méthodologiques pour se préparer à l'écrit et à l'oral, des sujets des sessions précédentes corrigés et commentés, des sujets d'épreuves orales ainsi que des points de grammaire et une liste d'erreurs à éviter.

Cote : ANGLAIS

## Littérature française

Seys, Elisabeth. *Ces femmes qui écrivent : de Madame de Sévigné à Annie Ernaux*. Paris : Ellipses, 2012. 442 p.

Résumé : La parole féminine à longtemps était censurée. Ces douze portraits de femmes écrivains constituent un parcours de l'histoire sociale et littéraire de la France depuis le Moyen Age.

Christine de Pisan, Marguerite de Navarre, Madame de Sévigné, Madame Roland, Madame de Staël, Flora Tristan, George Sand, Colette, Simone de Beauvoir, Maguerite Duras, Marguerite Yourcenar, Annie Ernaux.

Cote : 840.9 SEY

*Poésie et politique*. Paris : Nathan, 2017. 141 p.

Résumé : D'Aubigné à Fourcade, de Malherbe à Hugo, de Du Bellay à Maïakovski, le poète a toujours interrogé le pouvoir politique. Les enjeux pédagogiques de cette anthologie : une réflexion sur les rapports entre poésie et pouvoir et un questionnement sur l'énergie de la poésie et sa puissance d'insurrection.

Cote : 841.008 POE

Dandrey, Patrick. *La fabrique des Fables ; Suivi de Pour lire et comprendre (enfin ?) La cigale et la fourmi*. Paris : Klincksieck, 2010. 387 p.

Résumé : Cette étude tente de mettre en lumière, en même temps que la poétique des Fables, l'imaginaire qui lui est sous-jacent, la représentation implicite que se fait La Fontaine de son travail : les structures mentales, intellectuelles, affectives, qui ont présidé à l'élaboration de son regard critique sur la manière, la matière et l'effet de son oeuvre.

Cote : 841.009 DAN

*Rencontrer l'autre*. Paris : Nathan, 2017. 137 p. : illustrations en noir et en couleur. Lycée. Réunit : Les cannibales ; Discours de la servitude volontaire ; Voyage en terre du Brésil ; Utopia.

Résumé : Regards sur l'autre : réflexions sur la condition humaine, la notion de civilisation et les rapports entre la politique et les hommes au XVIe siècle à travers quatre textes : Des cannibales, de Montaigne, Le discours de la servitude volontaire de La Boétie, Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, de Jean de Léry, L'Utopie de Thomas More.

Cote : 844 REN

Voltaire. *Traité sur la tolérance : à l'occasion de la mort de Jean Calas*. Paris : Belin / Gallimard, 2017. 219 p.

Résumé : Convaincu de l'innocence de Calas, exécuté en 1762, le philosophe des Lumières met sa plume au service de la justice pour demander sa réhabilitation. Le négociant huguenot était accusé du meurtre de son fils qui s'était converti au catholicisme. L'écrivain plaide ici en faveur du respect des croyances et de l'esprit de tolérance. Avec un dossier pédagogique.

Cote : 844 VOL



## Cabinet Lettres

Picard, Michel. *La lecture comme jeu : essai sur la littérature*. Minit, 1986. 319 p.

Résumé : En concevant effectivement et strictement la lecture comme un jeu, il s'agit ici de comprendre ce que représente le désir et le plaisir de lire, ce qui se joue entre fantasme et réel, d'assigner à l'illusion livresque un statut précis à partir d'une série d'exemples littéraires.

Cote : Lettres

DVD-vidéo

Renoir, Jean. *La bête humaine* (d'après Zola). Studiocanal, 1998. 1 DVD-Video : 1h35 mns.

Résumé : Témoin d'un meurtre commis par Roubaud, Jacques Lantier, mécanicien de locomotive, devient l'amant de la femme de l'assassin....Avec Jean Gabin et Simone Simon.

Cote : Lettres

DVD-vidéo

Frears, Stephen. *Les liaisons dangereuses* (d'après Choderlos de Laclos). Warner Bros, 1998. 1 DVD-Video : 115 min. env.

Résumé : Les liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos adaptées par Stephen Frears.

Cote : Lettres

Kore-eda, Hirokazu. *Tel père, tel fils*. Fuji television network, 2013. 1 DVD-Video : 116 min. env..

Résumé : Deux nourrissons ont été échangés à la naissance...

Cote : Lettres

Kubrick, Stanley. *Les sentiers de la gloire*. Metro-Goldwyn-Mayer, 2013. 1 DVD-Video : 84 min. env..

Résumé : Pamphlet sur l'absurdité de la guerre.

Cote : Lettres

## Théâtre

Gogol, Nikolai Vasilievitch. *Le Révisor*. Paris : Flammarion, 2017. 223 p.

Résumé : Une des plus célèbres pièces du théâtre russe, représentée à Saint-Petersbourg en 1836, sur les travers de l'administration russe de l'époque. Complétée d'un dossier critique.

Cote : 842 GOG

Guyard, Alain. *La fleur au fusil : chroniques de la guerre de 14-18*. Camino Verde, 2014. 47 p. +1 DVD.

Résumé : A partir de chroniques et de témoignages, A. Guyard raconte l'histoire de ces jeunes hommes partis au front un été de l'année 1914. Il fait ressentir leur peur, leur folie et montre la déshumanisation du quotidien dans les tranchées.

Cote : 842 GUY

Miller, Arthur. *Les sorcières de Salem : pièce en quatre actes*. R. Laffont, 2015. 238 p.

Résumé : En 1692, Abigail entretient une liaison avec son patron, mais elle est renvoyée quand sa femme l'apprend. Avec ses amies Betty et Tituba, elle s'adonne à un rituel de sorcellerie. Les rumeurs commencent à circuler, des accusations sont lancées. Un procès s'engage, des femmes vont être dénoncées comme sorcières, envoyées en prison puis à la potence.

Cote : 842 MIL

Tartar, Luc. *Mutin !*. Lansman éditeur, 2014. 49 p.

Résumé : Grâce à un mouchoir en dentelle, Rose revient cinquante ans en arrière pour se rappeler le destin du soldat Guss fusillé sur ordre de l'état-major pour avoir reculé devant l'ennemi.

Cote : 842 TAR

# Histoire-Géographie

*A quoi pensent les historiens ? Faire de l'histoire au XXIe siècle.* Paris : Autrement, 2013. 315 p.

Résumé : Une nouvelle génération d'historiens s'interroge sur les mutations de la recherche historique en France depuis les vingt dernières années, l'évolution du métier, de ses outils et de sa perception dans la société. Ils dessinent un portrait nuancé de l'histoire telle qu'elle se pratique en ce début du XXIe siècle.

Cote : 907.2 GRA

McKelvie, Robin / McKelvie, Jenny. *Ecosse.* Paris : National Geographic, 2017. 319 p.

Résumé : Des informations sur l'histoire et la culture du pays, une présentation des différentes régions, des itinéraires d'excursion, des renseignements pratiques pour organiser son séjour et une sélection d'hôtels, de restaurants et de magasins.

Cote : 914.1 MCK

Somerville, Christopher. *Grande-Bretagne.* Paris : National Geographic, 2017. 399 p.

Résumé : Un guide présentant l'histoire, la culture, les quartiers, les régions, des idées d'excursions et des informations pratiques afin de découvrir le patrimoine architectural, la variété des paysages et les grandes villes de Grande-Bretagne : Oxford, Londres, Cambridge ou encore Liverpool.

Cote : 914.1 SOM

Auzias, Dominique / Labourdette, Jean-Paul. *Pays de Galles.* Nouv. éd. de l'Université, 2017. 336 p.

Résumé : Pour découvrir la diversité des paysages, les ports et les châteaux du Pays de Galles. Contient des renseignements pratiques et des informations historiques, culturelles et touristiques. Un code permet de télécharger gratuitement la version numérique.

Cote : 914.2 AUZ

Auzias, Dominique / Labourdette, J-P. *Allemagne : 2017-2018.* Nouv. éd. de l'Université, 2017. 792 p.

Résumé : Des informations historiques et culturelles sur le pays, des itinéraires de visites, des renseignements pratiques et, pour chaque grande ville et chaque Land, des descriptions de sites et des adresses : restaurants, hôtels, sorties, etc. Un code permet d'accéder à la version numérique gratuite.

Cote : 914.3 AUZ

Bayard, Jacqueline / Lefebvre, Jacques / Rautureau, Thérèse. *Couleurs de Loire.* ORLEANS : Corsaire, 2009. 115 p.

Résumé : Une sélection de tableaux de la Loire et de ses affluents, de ses châteaux et villes, de ses monuments architecturaux, et de ses habitants. Accompagnés de textes d'écrivains et poètes, ils proposent une représentation des différents sites ligériens. Parmi les artistes : W. Turner, M. Ernst, C. Pensée, F. Vallotton, P.-A. Demachy ou encore J.-P. Houel.

Cote : 914.45 BAY

Deleplancque, Rémi. *Franchir la Loire. Combleux : Loire et Terroirs Editions,* 2014. 87 p.

Résumé : La Loire : 1/un fleuve sans pont 2/les ponts 3/La Loire et les guerres 4/Fleuve lien, fleuve frontière, inondations. En annexes : carte du Val de Loire patrimoine mondial de l'Unesco.

Cote : 914.45 DEL

Lemaitre-Tsukui, Catherine / Michaud, David. *Le Japon.* Chêne, 2016. 159 p.

Résumé : A la découverte des mystères du Japon, de Tokyo à Kyoto en passant par Nikko, Nara, Osaka ou encore le mont Fuji. Complété par un guide de voyage.

Cote : 915.2 LEM

Michaud, David. *Japon 365 us et coutumes*. Chêne, 2010. 383 p.

Résumé : 365 traits de civilisation, particularités qu'il faut connaître, habitudes et coutumes à découvrir, subtilités qui ne sont connues que de celui qui a vécu dans le pays.

Cote : 915.2 MIC

*Inde*. Paris : Gallimard loisirs, 2016. 496 p.

Résumé : Un historique, des itinéraires et des informations pratiques pour parcourir l'Inde. Plus de 300 adresses, des conseils pour préparer son voyage, se rendre dans le pays, s'y déplacer, se loger, se restaurer, etc. Edition entièrement refondue avec de nouveaux contenus et un nouveau carnet pratique thématique. Aperçu historique, vie quotidienne et culturelle.

Cote : 915.4 IND

Auzias, Dominique / Labourdette, Jean-Paul. *Mayotte : 2017-2018*. Nouv. éd. de l'Université, 2017. 286 p.

Résumé : Des informations culturelles sur l'histoire, la politique, l'économie, la religion, les arts, le mode de vie et la faune de l'île, complétées par des renseignements pratiques et des adresses de transport, d'hébergement, de sorties et de santé pour profiter de son séjour à Mayotte. Avec un code pour télécharger gratuitement la version numérique.

Cote : 916.94 AUZ

Musset, Alain / Piboubes, Jean-Yves. *Géopolitique des Amériques*. Paris : Nathan, 2017. 397 p.

Résumé : Une synthèse sur la situation géopolitique des Amériques prenant en compte l'actualité récente au programme de 2e année des classes préparatoires. Construction des territoires et des grandes aires culturelles. Géopolitique des Amériques. L'Amérique latine ntre développement, indépendance et dépendances. Les Etats-Unis, économie, société, puissance.

Cote : 917 MUS

*L'essentiel du Canada : pour découvrir le meilleur du Canada*. Lonely planet, 2017. 402 p.

Résumé : Guide pour préparer son voyage au Canada, avec des cartes détaillées, des adresses pour tous les budgets, l'agenda de l'essentiel des fêtes et festivals, des itinéraires de circuits et une sélection thématique de sites à visiter par région. Avec des sections ciblées sur les voyages en famille, la cuisine, le vin, les microbrasseries, les activités en plein air ou encore les arts et la culture. Informations sur l'histoire, la culture et la vie quotidienne.

Cote : 917.1 CAN

*L'essentiel de la Nouvelle-Zélande : pour découvrir le meilleur de la Nouvelle-Zélande*. Lonely planet, 2017. 386 p.

Résumé : Des renseignements pratiques pour organiser son séjour, des informations historiques et culturelles et, région par région, des itinéraires de visites, ainsi qu'un choix d'adresses : hôtels, restaurants, magasins, loisirs. Avec une carte détachable de l'île. +Informations sur l'histoire, la culture et la vie quotidienne.

Cote : 919.3 NOU

*L'essentiel de l'Australie : pour découvrir le meilleur de l'Australie*. Lonely planet, 2016. 354 p.

Résumé : Un guide pour préparer son voyage en Australie, avec des cartes détaillées, des adresses pour tous les budgets (du luxe au bon marché), un agenda des principaux événements culturels, des expériences incontournables par région et par thématique ainsi que des itinéraires. Il inclut un plan détachable de Sidney + Informations sur l'histoire, la culture et la vie quotidienne.

Cote : 919.4 AUS

Blanchard, Pascal / Abdelouahab, Farid. *Les années 30 : et si l'histoire recommençait ?*. La Martinière, 2017. 239 p.

Résumé : Panorama illustré des années 1930 : la crise de 1929, la montée des populismes et des facismes, l'apogée des empires coloniaux, la mondialisation culturelle (les arts engagés et les grandes expositions internationales), les changements politiques en Europe, le réveil de l'Asie, l'URSS, le Front Populaire, la démesure en Amérique, le nationalisme au Moyen-Orient et le basculement du monde dans les conflits.

Dans un perpétuel va-et-vient, les auteurs mettent en miroir les années 1930 avec le monde actuel et proposent des pistes pour que l'histoire ne se répète pas.

Cote : 940.52 BLA

German, Glyn E.. *Une chronologie de l'histoire du Pays de Galles*. Paris : L'Harmattan, 2017. 347 p.

Résumé : Histoire chronologique du pays de Galles depuis la préhistoire qui met en relief les étapes et les personnalités fondatrices de la civilisation de ce territoire ainsi que ses liens culturels avec l'ensemble des pays celtiques. Sitographie.

Cote : 942 GER

## Orientation

*Sciences Po : réussir l'examen d'entrée à tous les IEP*. L'Etudiant, 2017. 713 p.

Résumé : Méthodologie et conseils pratiques pour se familiariser aux épreuves permettant d'intégrer Sciences Po ou les IEP (Instituts d'études politiques), ainsi qu'aux contenus, aux méthodes et à une logique de sélection. Il s'agit d'atteindre le meilleur niveau pour préparer simultanément le bac et Sciences Po.

Cote : Concours Sciences Po

Robert, Anne-Laure. *Les métiers du luxe*. L'Etudiant, 2017. 221 p.

Résumé : Présentation du secteur du luxe : métiers de la production, de l'artisanat, commercialisation, marketing et vente. Avec des témoignages d'artisans, de designers ou de vendeurs, un portrait-robot du candidat idéal et la liste des formations.

Cote : K-Arts

Dauvergne, Géraldine. *Bien choisir son bachelor*. L'Etudiant, 2017. 206 p.

Résumé : Un guide proposant des critères pour bien choisir son bachelor et présentant les formations de ce type proposées par les différentes écoles de commerce tout en signalant les nouvelles spécialités ouvertes chaque année dans les filières de la communication, du journalisme ou encore du numérique.

Cote : K-Commerce

*Classes prépa économiques, littéraires, scientifiques 2017/2018*. ONISEP, 2017. 176 p.

Résumé : Dossier réalisé en 2017 présentant les classes prépa ou classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE). Des conseils pour choisir sa prépa. Les prépa scientifiques, littéraires, économiques (voies, filières, concours communs, concours d'admission, cycles préparatoires, passerelles avec l'université). Guide pratique : tableaux des admissions, adresses des lieux de formation.

Cote : K-Ens. sup.

Tarrada, Sonia. *Que faire avec un bac ES ?*. Levallois-Perret : Studyrama, 2017. 200 p.

Résumé : Les formations, les secteurs porteurs, les débouchés et les métiers possibles après un baccalauréat économique et social. Université, DUT, BTS, alternance, écoles de commerce, écoles spécialisées, grandes écoles.

Cote : K-Ens. sup.

Winfield Achkar, Tina. *Etudier à l'étranger après le bac : au Royaume-Uni, au Canada, aux Etats-Unis*. L'Etudiant, 2017. 217 p.

Résumé : Des conseils pour se préparer à partir étudier aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne, au Canada. A travers des questions-réponses, les auteures expliquent comment s'organise la vie étudiante dans ces pays, quel est le niveau minimum d'anglais à avoir, quelle université choisir, comment s'inscrire ou encore quel est le coût des études.

Cote : K-Ens. sup.

Kroll, Pascale. *Les métiers de la banque, de la finance et de l'assurance*. L'Etudiant, 2017. 198 p.

Résumé : Le point sur les secteurs de la banque, de la finance et de l'assurance. Ce guide présente les différents métiers et les profils requis, les possibilités de carrière, la formation, les diplômes et des pistes pour débiter.

Cote : K-Finance

Regache, Camille. *Les métiers de la data : tour d'horizon d'un secteur d'avenir à la recherche de nouveaux talents*. L'Etudiant, 2017. 192 p.

Résumé : Data, big-data, open data. Travailler dans le secteur de la data en France. Formations : ingénieur data, data marketing, data journalisme.

Place des femmes dans le secteur.

Cote : K-Informatique

Coste, Ludivine. *Réussir ses études de santé : médecine, pharmacie, dentaire, maïeutique*. L'Etudiant, 2017. 154 p.

Résumé : Découvrir les études de santé (PACES), stratégies pour réussir ses études (prépa, partir à l'étranger, bizutage), les métiers de la santé (médecin, pharmacien, chirurgien-dentiste, sage-femme).

Cote : K-Santé

## Annales

Cobast, Eric. *J'apprends à faire ( rédiger une dissertation : une méthode à suivre en sept étapes : le temps d'une semaine !)*. L'Etudiant, 2017. 194 p.

Résumé : Un guide pour maîtriser l'épreuve de dissertation du bac ou des concours post-bac. Mettant en avant l'importance de démystifier l'exercice, l'auteur propose une méthode applicable à toutes les matières et donne des conseils spécifiques à certaines épreuves.

Cote : SPE FRA

Cassou-Noguès, Anne / Hébert, Séléna. *Français 1re L, ES, S : annales 2018*. Paris : Nathan, 2017. 432 p.

Résumé : 82 sujets corrigés conformes au nouveau programme, des extraits du concours général et des conseils pour préparer efficacement l'épreuve de français du baccalauréat. Des sujets supplémentaires sont accessibles en ligne.

Cote : SPE FRA 1

Lisle, Isabelle de / Beauthier, Sylvie. *Français 1res L, ES, S : annales bac 2018 : sujets et corrigés, sujets 2017 inclus*. Paris : Hachette éducation, 2017. 384 p.

Résumé : 42 sujets corrigés d'écrits et douze entraînements oraux, une présentation des épreuves, des conseils méthodologiques et des fiches sur les principales notions au programme.

Cote : SPE FRA 1

Mazzucchelli, Franck. *Français 1res STMG, ST2S, STI2D, STL : annales bac 2018 : sujets et corrigés, sujets 2017 inclus*. Paris : Hachette éducation, 2017. 191 p.

Résumé : Huit sujets analysés et corrigés accompagnés de conseils méthodologiques et d'une présentation de l'épreuve. Cote : SPE FRA 1

*Histoire géographie terminale série S : nouveau bac 2015 : nouveau programme.* Paris : Hatier, 2014. 287 p.

Résumé : Des conseils méthodologiques, des rappels de cours et des sujets corrigés pour réviser tous les points au programme.

Cote : SPE HIS T

Chevallet, Jacques / Lixi, Christian / Chassard, Gérard. *Maths terminale S, spécifique & spécialité : programme 2012.* Paris : Nathan, 2012. 479 p.

Résumé : Annales de mathématiques TS. Comprend un cours structuré, 400 exercices progressifs avec des corrigés détaillés, et 30 sujets de type bac pour préparer l'examen en vue de l'obtention d'une mention au bac S.

Cote : SPE MAT T

Latouche, David / Quédrü, Valéry. *Physique chimie première S : conforme au nouveau programme 2011.* Paris : Ellipses, 2011. 422 p.

Résumé : Pour se préparer aux devoirs surveillés en classe, présente des résumés de cours, des exercices d'application et des contrôles minutés et corrigés.

Cote : SPE PHY 1

Fréret, Jérôme / Adam, Caroline. *Physique chimie terminale S, spécifique & spécialité : 2016.* Paris : Hatier, 2015. 525 p.

Résumé : Une présentation de l'épreuve du baccalauréat, des conseils méthodologiques pour se préparer à l'examen et des sujets corrigés classés par thème.

Cote : SPE PHY T

Benasé-Rebeyrol, Sandrine / Foussat, Béatrice. *SES terminale ES : + sciences sociales et politiques + économie approfondie : annales 2018.* Paris : Nathan, 2017. 288 p.

Résumé : Des fiches de révisions et des conseils de méthodologie pour préparer l'épreuve de sciences économiques et sociales du baccalauréat ES. Avec 34 sujets du bac 2017 et des compléments numériques en ligne.

Cote : SPE SES T

*Annales 2013- Baccalauréat technologique de laboratoire - spécialité biotechnologies.* LYON : UPBM, 2013. 163 p.

Résumé : Annales de bac STL biotechnologies session 2013.

Cote : SPE STL T

*Annales 2014- Baccalauréat technologique de laboratoire - spécialité biotechnologies.* LYON : UPBM, 2014. 183 p.

Résumé : Annales de bac STL biotechnologies session 2014.

Cote : SPE STL T

*SVT terminale S, spécifique & spécialité : 2016.* Paris : Hatier, 2015. 335 p.

Résumé : Une présentation de l'épreuve, des conseils méthodologiques, des sujets, des exercices classés par thèmes, leurs corrigés commentés, et des sujets pour préparer les épreuves pratique et orale.

Cote : SPE SVT T

Bourlon, Pierre-Marie. *Science de la vie et de la terre, terminale S : résumés de cours, exercices et contrôles corrigés : conforme au nouveau programme 2012.* Paris : Ellipses, 2013. 326 p.

Résumé : Propose des rappels de cours, des exercices et des problèmes corrigés pour se préparer aux contrôles écrits en classe. Un complément à l'enseignement dispensé au cours de l'année.

Cote : SPE SVT T

## Bandes dessinées

Alcante / Gihef / Brahy, Luc. *Dark Museum. 2, Le cri*. Paris : Delcourt, 2017. 55 p.

Résumé : Copenhague, 1890. Edvard Munch est interné en secret suite au décès de son père. Le directeur de l'institution demande l'aide d'un jeune médecin adepte des nouvelles théories psychanalytiques. Ils décident de confronter le peintre à son cauchemar pour tenter de guérir son traumatisme.

Cote : BD ALC

Bagieu, Pénélope. *Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent. 1*. Gallimard, 2016. 141 p.

Résumé : Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, etc.

Cote : BD BAG

Ducoudray, Aurélien / Allag, Mélanie. *L'anniversaire de Kim Jong-Il*. Paris : Delcourt, 2016. 141 p.

Résumé : En Corée du Nord, Jun Sang, 8 ans, est fier d'être né un 16 février comme Kim Jong-Il. Mais ses certitudes et sa confiance en son leader bien-aimé s'effondrent quand sa famille et lui sont envoyés dans le camp de concentration de Yodok. Prix La Nouvelle République (bd Boum 2016).

Cote : BD DUC

Pena, Nancy. *Le chat du kimono*. Antony (Hauts-de-Seine) : La Boîte à bulles, 2007. 104 p.

Résumé : Recueil d'histoires courtes, dont le récit de la fille du propriétaire d'une filature de soie qui aimait se parer de ses plus beaux kimonos. Son favori, orné de chats, avait été confectionné par un tisseur amoureux d'elle. Il osa un jour lui déclarer sa flamme, mais elle n'y prêta pas attention. Furieux, il broda sur ses propres kimonos des rats et des grues pour se venger d'elle.

Cote : BD PEN

## Romans

*13 à table ! : 2018 : des écrivains s'engagent*. Paris : Pocket, 2017. 336 p.

Résumé : Treize nouvelles sur le thème du repas écrites à la demande de l'association Les Restaurants du Coeur par des écrivains français tels que Françoise Bourdin, Michel Bussi, Maxime Chattam, Adélaïde de Clermont-Tonnerre, François d'Epenoux ou Eric Giacometti.

Cote : R 13A

Adams, Richard. *Watership Down. Monsieur Toussaint Louverture*, 2016. 544 p.

Résumé : Le valeureux Hazel mène une poignée de braves vers la terre promise, Watership Down, afin de fuir la destruction de leur foyer. Mais de sombres menaces pèsent. Prémonitions, ruses et légendes accompagnent les héros sur ce chemin qui leur réserve bien des aventures.

Cote : R ADA

Atwood, Margaret. *La servante écarlate*. R. Laffont, 2017. 521 p.

Résumé : Alors que la natalité ne cesse de baisser, Defred doit mettre au service de la république de Giléad, récemment fondée par des fanatiques religieux, son attribut le plus précieux : sa matrice. A travers le portrait de cette femme, l'auteure dresse un réquisitoire sans appel contre tous les intégrismes. Prix de la Paix des libraires allemands 2017 et prix Franz Kafka 2017 décernés à l'auteure.

Cote : R ATW

Beaton, M.C.. *Agatha Raisin enquête. 1, La quiche fatale*. Paris : Albin Michel, 2016. 319 p.

Résumé : Agatha Raisin, 53 ans, self-made woman pugnace et volontaire ayant fait fortune dans la communication, prend une retraite anticipée dans un petit village des Costwolds mais s'y ennue vite. Pour s'occuper, elle participe au concours de la meilleure quiche du village qu'elle achète chez un traiteur londonien. Mais l'arbitre du concours tombe raide mort, empoisonné. Les ennuis commencent. Agatha décide d'enquêter.

Cote : R BEA

Becker, Tom. *Photophobia*. Toulouse : Milan jeunesse, 2017. 279 p.

Résumé : Darla et son père, un escroc fuyant ses créanciers, s'installent à Saffron Hills. La jeune fille s'intègre mal dans son nouveau lycée, où les élèves ne semblent s'intéresser qu'aux selfies, aux voitures de course et aux concours de beauté. Pour couronner le tout, elle se met à avoir des visions prémonitoires de meurtres.

Cote : R BEC

Benameur, Jeanne. *Ça t'apprendra à vivre* : roman. ARLES : Actes Sud, 2012. 111 p.

Résumé : Une fillette raconte son départ d'Algérie en 1958 et son installation en France sur la façade atlantique. Les parents et les quatre enfants ont bien du mal à guérir de cet exil et l'équilibre familial vacille.

Cote : R BEN

Bénech, Clément. *Un amour d'espion*. Paris : Flammarion, 2017. 270 p.

Résumé : Le narrateur, un étudiant en géographie, se voit invité, au détour d'une discussion, à relever le défi que lui propose Augusta. La jeune femme l'attend à New York, où elle vient de s'installer, car elle veut percer le mystère autour de son petit ami Dragan, un critique d'art roumain qu'elle a rencontré via une application. Ce dernier est accusé de meurtre par un internaute anonyme.

Cote : R BEN

Bonnefoy, Miguel. *Sucre noir*. Paris : Rivages, 2017. 206 p.

Résumé : Dans un village des Caraïbes, Serena Otero est l'héritière d'une plantation de canne à sucre et distille le meilleur rhum de la région. Tour à tour, des voyageurs intrépides à la recherche d'un trésor de plus de trois cents ans rendent visite à la jeune femme.

Cote : R BON

Chedid, Andrée. *Le message*. Paris : Flammarion, 2016. 156 p.

Résumé : Dans un pays en guerre, Marie reçoit une balle dans le dos. Malgré la douleur, elle ne pense qu'à une chose : rejoindre Steph, son amour retrouvé, qui vient de l'autre bout de la ville et pourrait se méprendre sur son retard. Un roman lyrique qui résume la tragédie de la guerre et son absurdité. Avec un dossier pédagogique contenant des sections histoire des arts, cinéma et éducation aux nouveaux médias.

Cote : R CHE

De Luca, Erri. *Le tort du soldat*. Gallimard, 2015. 86 p.

Résumé : Deux hommes et une femme dans une auberge des Dolomites, deux récits qui se font écho. Dans le premier, l'auteur évoque son amour du yiddish. Dans le second, la femme dévoile le passé nazi de son père, un ancien soldat qui ne se reproche qu'une seule chose : avoir perdu la guerre. Prix Jean Monnet de littérature européenne 2014.

Cote : R DEL

Dixen, Victor. *Phobos. 3*. R. Laffont, 2016. 619 p.

Résumé : Les naufragés de Mars espèrent sauver leur vie et la Terre entière se passionne pour leur sauvetage. Mais les Terriens eux-mêmes, hypnotisés par leurs écrans, sont menacés par un danger sans précédent dans l'histoire de l'humanité. Cote : R DIX



Engel, Amy. *The revolution of Ivy*. Paris : Pocket Jeunesse, 2017. 283 p.

Résumé : Condamnée à l'exil pour ses crimes, Ivy se retrouve seule au-delà de la barrière qui protège les siens d'un monde hostile, dévasté par l'arme atomique. Trahie par sa famille, abandonnée par Bishop, elle doit quitter Westfall et s'enfoncer dans la nature sauvage.

Cote : R ENG

Faye, Eric. *Nagasaki*. Paris : J'ai lu, 2011. 94 p.

Résumé : Shimura-san vit seul dans sa maison à Nagasaki. Sa vie est marquée par l'ordre et la mesure. Depuis quelque temps, la nourriture disparaît de ses placards. Il installe une caméra et finit par apercevoir l'intruse. Après un temps d'observation, il appelle la police qui arrête cette femme : elle avait trouvé refuge chez lui au cours de son errance. Grand prix du roman de l'Académie française 2010.

Cote : R FAY

Finkelstein, Frederika Amalia. *Survivre*. Gallimard, 2017. 141 p.

Résumé : Ava, 25 ans, prend le métro pour se rendre à l'Apple Store des Champs-Élysées, où elle travaille. Sur le quai du métro, elle est cernée par les militaires qui patrouillent pour assurer la sécurité des voyageurs. Ce climat sécuritaire l'angoisse. Elle est hantée par les attentats du 13 novembre 2015 même si elle n'éprouve pas de haine à l'égard des terroristes.

Cote : R FIN

Genton, Camille. *Positif*. Lattès, 2017. 140 p.

Résumé : Le récit d'un jeune entrepreneur qui a appris sa séropositivité à 25 ans, témoignant de son combat pour apprivoiser la maladie et continuer à vivre normalement. Ce livre engagé offre un autre regard sur la maladie (SIDA), pour en finir avec les préjugés et la discrimination.

Cote : R GEN (T)

*L'herbe bleue : journal d'une jeune fille de 15 ans*. Paris : Pocket Jeunesse, 2012. 208 p.

Résumé : Journal d'une jeune fille qui, après sa découverte du LSD, va sombrer dans la toxicomanie, document brut sans concessions.

Cote : R HER (J)

Kueva, C. *Les porteurs*. 2, Gaëlle. Thierry Magnier, 2017. 250 p.

Résumé : Gaëlle se sent très proche des naturalistes et s'engage avec eux dans leur combat sur la bioéthique.

Cote : R KUE

Läckberg, Camilla. *La sorcière*. ARLES : Actes Sud, 2017. 752 p.

Résumé : Nea, une fillette de 4 ans, a disparu de la ferme familiale. Elle est retrouvée morte dans la forêt, à l'endroit précis où la petite Stella, qui habitait la même ferme, a été assassinée trente ans plus tôt. Avec l'équipe du commissaire Tanumshede, Patrick mène l'enquête tandis qu'Erica prépare un livre sur l'affaire Stella.

Cote : R LAC

Lemaitre, Pierre. *Au revoir là-haut*. Le Livre de poche, 2015. 614 p.

Résumé : Rescapés de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Condamnés à l'exclusion et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui mettra tout le pays en effervescence. Prix des libraires de Nancy-Le Point 2013, prix Goncourt 2013, prix roman France Télévisions 2013.

Cote : R LEM

Lesbre, Michèle. *Ecoute la pluie*. Gallimard, 2014. 97 p.

Résumé : Avant que le vieil homme ne se jette sur la voie en lui adressant son dernier sourire, la narratrice partait rejoindre l'homme qu'elle aime à l'hôtel des Embruns. Tout a basculé aussi pour elle. Au lieu de se rendre à la gare, elle s'enfonce dans les rues de Paris pour une longue errance nocturne. Prix Ile aux livres 2013 (Salon du livre de l'île de Ré).

Cote : R LES

Maupassant, Guy de. *Une vie : et autres récits de destins de femmes*. Paris : Hatier, 2013. 394 p.

Résumé : A 17 ans, Jeanne quitte le couvent, prête à toutes les joies, toutes les expériences. Mais ses illusions s'écroulent peu à peu, après son mariage avec Julien. + trois autres de nouvelles de Maupassant centrées sur des vies de femmes (La veillée, Rose, La parure).

Cote : R MAU

Nothomb, Amélie. *Frappe-toi le coeur*. Paris : Albin Michel, 2017. 168 p.

Résumé : Le nouveau roman d'A. Nothomb, construit autour d'une citation de Musset.

Cote : R NOT

Oliver, Lauren. *Delirium*. 2. Le Livre de poche, 2014. 382 p.

Résumé : Seule Lena a réussi à passer la frontière de la Nature, sans savoir si Alex est encore vivant. Ayant rejoint la résistance, elle se voit confier une mission dangereuse, alors même qu'une nouvelle rencontre remet en question tous ses principes.

Cote : R OLI

Oliver, Lauren. *Delirium*. 3. Paris : Le livre de poche jeunesse, 2015. 413 p.

Résumé : Après avoir sauvé Julian, Lena et ses amies regagnent la Nature, mais celle-ci n'est plus un lieu sûr. Le gouvernement ne peut plus nier l'existence des Invalides. Hana, quant à elle, vit une vie sans amour au bras du jeune maire de Portland.

Cote : R OLI

Otsuka, Julie / Boudard, Bruno. *Quand l'empereur était un dieu*. 10-18, 2008. 155 p.

Résumé : Après l'attaque de Pearl Harbour, une femme est arrêtée et internée pendant trois ans avec sa famille, d'origine japonaise, dans un des camps de concentration aménagés pendant la Seconde Guerre mondiale aux Etats-Unis, pour les citoyens américains d'origine japonaise.

Cote : R OTS

Pancrazi, Jean-Noël. *La montagne*. Gallimard, 2013. 74 p.

Résumé : En Algérie, pendant la guerre, un garçon de 8 ans joue avec ses camarades dans la cour de la minoterie où travaille son père. Le chauffeur de l'usine leur propose de les emmener avec lui pour faire un tour dans la montagne où il leur est pourtant interdit d'aller. Inquiet, le jeune narrateur refuse et les laisse partir sans lui. Le soir arrive et ils tardent à revenir. Prix Marcel Pagnol 2012.

Cote : R PAN

Récondo, Léonor de. *Amours*. Paris : Points, 2017. 208 p.

Résumé : En 1908, après cinq années de mariage, Victoire et Anselme, notaire, n'arrivent pas à avoir d'enfant. Céleste, la petite bonne de 17 ans, tombe enceinte et cet enfant sera celui du couple. Mais Victoire ne sait pas s'y prendre avec le nourrisson. Grand prix RTL-Lire 2015, prix des libraires 2015.

Cote : R REC

Sanvoisin, Éric. *Ma mère en vigilance orange*. Joie de lire, 2017. 194 p.

Résumé : Louise, 16 ans, adore la poésie, ses amies et son petit frère de 8 ans, Rudy, qu'elle surnomme la taupe. Sa mère, atteinte d'une grave maladie, est incapable de s'occuper des enfants. Le père de Louise quitte le domicile, laissant l'adolescente seule pour prendre soin de sa mère et de son frère. Cote : R SAN

Senotier, Annick. *Le vent de galerne ne souffle plus*. ORLEANS : Corsaire, 2011. 286 p.

Résumé : A la fin du XIXe siècle de Désiré Luzet, petit-fils de marinières, rompt avec la tradition familiale pour devenir instituteur dans la région d'Orléans.

Cote : R SEN

Senotier, Annick. *Vent de galerne sur la Loire*. ORLEANS : Corsaire, 2009. 260 p.

Résumé : Au XIXe siècle Rosalie habite Combleux, village entre Loire et canal. Fille de paysans, elle partage les joies et les attentes des femmes de marinières. L'histoire de cette jeune femme se confond avec le développement économique du pays.

Cote : R SEN

Simon, Jean-Pierre. *La vouivre de Loire : roman ligérien*. ORLEANS : Corsaire, 2012. 383 p.

Résumé : Près d'Orléans, une femme étrange vit dans le lit de la Loire, rappelant la vouivre. Maujard doit alors l'aider à supporter un redoutable secret qui peut changer son destin.

Cote : R SIM

Soseki, Natsumé. *Je suis un chat*. Gallimard, 2011. 439 p.

Résumé : Une satire désopilante d'une société japonaise en transition, et même en danger de perte.

Cote : R SOS / R NAT

Steinbeck, John. *La perle*. Paris : Seuil, 1989. 18 cm, 122 p.

Résumé : Prix Nobel de littérature 1962.

Cote : R STE

Zola, Emile. *La fortune des Rougon*. Paris : Hatier, 2011. 447 p.

Résumé : Médiocre marchand d'huile à la retraite, Pierre Rougon, avec l'aide de son fils Eugène et de son demi-frère Antoine Macquart, réussit à se faire passer pour un héros de la révolte de la Provence contre le coup d'Etat du 2 décembre 1851. Sa "fortune" marque le début de ce portrait noir du second Empire qu'est la saga des Rougon-Macquart.

Cote : R ZOL

Zola, Emile. *Pot-bouille : suivi d'une anthologie sur la satire sociale*. Paris : Hatier, 2017. 639 p.

Résumé : Octave Mouret, le futur patron qui révolutionnera le commerce en créant « Au Bonheur des Dames », arrive de province, et loue une chambre dans un immeuble de la rue de Choiseul. Beau et enjoué, il séduit une femme par étage, découvrant ainsi les secrets de chaque famille. + anthologie de 10 textes sur la satire sociale, de l'antiquité à nos jours.

Cote : R ZOL

Zweig, Stefan. *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*. Paris : Magnard, 2016. 139 p.

Résumé : Scandale dans une pension de famille sur la Côte d'Azur au début du XXe siècle : la femme d'un pensionnaire s'est enfuie avec un jeune homme qui pourtant n'était resté qu'une journée. Le narrateur tente de comprendre cette créature sans moralité, aidé par les confidences d'une vieille dame anglaise très distinguée. Avec un dossier et un groupement de textes sur le jeu et les passions.

Cote : R ZWE