

# Nouveautés de septembre 2018

## Table des matières

Pédagogie.....	1
Littérature anglaise.....	1
Théâtre.....	1
Orientation.....	2
Romans.....	2

## Pédagogie

Favre, Daniel. Cessons de démotiver les élèves : 19 clés pour favoriser l'apprentissage. Paris : Dunod, 2015. 213 p.

Résumé : Clés pour permettre aux élèves de se remotiver pour l'apprentissage grâce à des notions neurobiologiques et à des exemples d'applications au quotidien. Les élèves devraient ainsi renouer avec le plaisir d'apprendre pour lequel le cerveau humain est conçu.

Les enseignants, quant à eux, bénéficieront du projet pour : travailler ensemble, tout en se remettant en question ; se montrer vulnérables, tout en développant une plus grande sécurité de base ; réinventer leur métier, tout en se rapprochant des valeurs à l'origine de leur vocation.

Cote : 370 FAV

## Littérature anglaise

McCourt, Frank. Teacher man. Penguin books, 2008. 78 p.

Résumé : Quand Frank McCourt est devenu un enseignant à New York, il a trouvé devant lui des élèves pleins d'ennuis, d'interrogations et d'agressivité. Comment ne pas échouer ? Peut-être en se rappelant sa propre enfance ?

Cote : 820 MCC

Twain, Mark. The adventures of Huckleberry Finn. Macmillan, 2005. 63 p.

Résumé : Huck Finn, le camarade vagabond de Tom Sawyer, est retenu prisonnier par son père ivrogne dans une cabane au fond des bois. Il s'échappe, se réfugie sur l'île Jackson, où il retrouve Jim, l'esclave en fuite de miss Watson. Avides d'aventures et de liberté, tous deux commencent à descendre le Mississippi sur un radeau. + Biographie de Mark Twain. Version abrégée.

Cote : 820 TWA

## Théâtre

Hugo, Victor. Hernani : suivi d'une anthologie sur la bataille d'Hernani. Paris : Hatier, 2018. 285 p.

Résumé : La révolte de la jeunesse contre l'ordre ancien et pour la liberté, c'est le combat d'Hernani et de dona Sol, les héros romantiques. + un dossier comprenant un questionnaire de lecture, une mise en contexte de l'oeuvre dans l'histoire et dans l'histoire littéraire, ainsi que des préparations à l'épreuve de français du bac.

Cote : 842 HUG

## Orientation

Transport routier et logistique. ONISEP, 2018. 32 p.

Résumé : Dans ce « Zoom », 20 professionnels aux parcours différents font part de leur quotidien. Des formations du CAP jusqu'au bac + 5 permettent d'accéder aux métiers du secteur. Les écoles professionnelles y tiennent une place notable et leurs formations offrent de bonnes perspectives d'évolution. Les différents cursus sont présentés sous forme de questions/réponses. Une page « Quiz » aide le lecteur à se projeter dans les métiers présentés et à discerner ceux qui lui correspondent le mieux.

Cote : K-Transports

## Romans

Appanah, Nathacha. Tropique de la violence (Sélection Prix Folio des lycéens 2018-2019).

Gallimard, 2018. 182 p.

Résumé : A Mayotte, Moïse, enfant rejeté par sa mère, est recueilli par une infirmière, Marie.

Quand il apprend la vérité sur ses origines, Moïse se révolte et tombe sous la coupe de Bruce et de sa bande, issus du ghetto de l'île. Prix Patrimoines 2016, prix Femina des lycéens 2016, prix roman France Télévisions 2017, prix du roman Métis des lecteurs 2017.

Cote : R APP

Bello, Antoine. Ada (Sélection Prix Folio des lycéens 2018-2019). Gallimard, 2018. 393 p.

Résumé : Frank Logan, policier dans la Silicon Valley, est chargé d'une affaire particulière : retrouver Ada, une intelligence artificielle conçue pour écrire des romans à l'eau de rose. Face à ce programme informatique qui parle, fait de l'humour, donne son avis et ne se laisse pas arrêter par des contrôles de police ou des appels à témoin, Frank est désemparé.

Cote : R BEL

Boley, Guy. Fils du feu (Sélection Prix Folio des lycéens 2018-2019). Gallimard, 2018. 158 p.

Résumé : Fils de forgeron, le narrateur perd son frère très jeune. Face à la peine, le père se noie dans l'alcool et la mère choisit de faire comme si rien ne s'était passé. Devenu un peintre confirmé, il retrouve la paix dans ses tableaux. Grand prix SGDL du premier roman 2016, prix Georges Brassens 2016, prix Millepages 2016, prix Françoise Sagan 2017, prix Alain-Fournier 2017.

Cote : R BOL

Bordas, Camille. Isidore et les autres. Inculte-Dernière marge, 2018. 288 p.

Résumé : Isidore, 11 ans, peine à trouver sa place parmi ses cinq frères et sœurs surdoués. Dans sa famille, il est pourtant le seul capable d'exprimer des émotions, de poser les questions que les autres n'osent formuler, et lorsqu'un drame survient, il est celui qui écoute et reconforte. Au fil du récit, le jeune garçon s'affranchit de son enfance sous le regard d'adultes encore plus désorientés que lui.

Cote : R BOR

Cast, Phyllis C. / Cast, Kristin. La maison de la nuit. 3, Choisie. Paris : Pocket Jeunesse, 2013. 260 p.

Résumé : Zoey surprend Lucie en train d'attaquer une SDF. Inquiète, elle va à la bibliothèque pour comprendre ce qui se passe. C'est là que Loren, le professeur de poésie, la rejoint et la séduit. Lucie malade, Zoey doit trouver quelqu'un pour la remplacer dans le cercle à la place de la Terre. Tandis que son idylle avec Loren s'embrase, les choses se compliquent pour Zoey.

Cote : R CAS

Ernaux, Annie. *Mémoire de fille* (Sélection Prix Folio des lycéens 2018-2019). Gallimard, 2018. 164 p.

Résumé : L'auteure évoque l'été 1958 et sa première nuit avec un homme, passée dans une colonie dans l'Orne. Elle raconte l'onde de choc provoquée par ce moment et interroge la fille qu'elle a été à travers ses souvenirs, sa correspondance et ses photos, dans un aller-retour entre hier et aujourd'hui. Prix Marguerite Yourcenar 2017 pour son oeuvre.

Cote : R ERN

Herrndorf, Wolfgang. *Goodbye Berlin*. Paris : Le livre de poche jeunesse, 2015. 328 p.

Résumé : C'est parce que Maik et Tschick sont les seuls à ne pas être invités à l'anniversaire de Tatiana, qu'ils décident de partir en voiture vers la Valachie, plein sud. Le soleil donnera la direction. S'il pleut ? Ils verront bien. Tschick, l'immigré russe, au volant, Maik, le fils de bonne famille, à ses côtés. Ils ont quatorze ans. C'est parti pour un road trip ! Les deux garçons vont plonger dans des situations cocasses, croiser des personnages extravagants, se perdre dans des paysages irréels. Leur bonne humeur indéfectible transforme le voyage en une odyssée joyeuse et burlesque.

Cote : R HER

Hope, Anna. *Le chagrin des vivants* (Sélection Prix Folio des lycéens 2018-2019). Gallimard, 2017. 411 p.

Résumé : Londres, novembre 1920. L'Angleterre attend le rapatriement de France du soldat inconnu. Tandis que le pays rend hommage aux disparus, trois femmes cherchent leur équilibre entre la mémoire et la vie : Evelyn, dont le fiancé a été tué, Ada, qui a perdu son fils, et Hettie, qui travaille auprès d'anciens soldats. Premier roman.

Cote : R HOP

Jaeglé, Marianne. *Vincent qu'on assassine* (Sélection Prix Folio des lycéens 2018-2019). Gallimard, 2018. 341 p.

Résumé : Ce roman reprend la thèse selon laquelle Vincent Van Gogh n'aurait pas tenté de se suicider mais aurait été blessé par un ami qu'il aurait ensuite couvert pour lui éviter des ennuis. Il évoque la fin de la vie du peintre, entre son installation à Arles, où il essaie d'initier une communauté de recherche dans la Maison jaune, et son arrivée à Auvers, où il est victime d'un accident de chasse.

Cote : R JAE

Orwell, George. 1984. Gallimard, 2015. 479 p.

Résumé : Dans un monde futuriste et totalitaire sous le contrôle de Big Brother, Winston Smith, employé au ministère de la Vérité, falsifie l'histoire pour ne pas compromettre le pouvoir qui se serait trompé dans le passé. Dans une société où les sentiments humains ont été éliminés, ce dernier cherche l'amour et la liberté. Avec un dossier pour approfondir la lecture.

Cote : R ORW

Shimazaki, Aki. *Le poids des secrets*. 1, Tsubaki. ARLES : Actes Sud, 2005. 114 p.

Résumé : Avant de mourir, Yukiko, une vieille femme japonaise, écrit une lettre à sa fille Namiko pour lui expliquer son silence obstiné pendant une dizaine d'années à propos de la bombe atomique tombée jadis sur Nagasaki. Un secret sera révélé...

Cote : R SHI

Shimazaki, Aki. Le poids des secrets. 2, Hamaguri. ARLES : Actes Sud, 2007. 118 p.

Résumé : Deux petits enfants de Tokyo, Yukio et Yukiko, scellent un pacte de fidélité en inscrivant leurs noms à l'intérieur d'une palourde, comme un serment d'amour éternel. Devenus adolescents, ils se retrouvent à Nagasaki sans se reconnaître ; les sentiments qui les habitent désormais, qui les troublent profondément, leur seraient-ils interdits ? Aux dernières heures de sa vie, la mère de Yukio cherchera à ouvrir les yeux de son fils en lui remettant ce coquillage sorti du tiroir de l'oubli.

Cote : R SHI

Shimazaki, Aki. Le poids des secrets. 3, Tsubame. ARLES : Actes Sud, 2008. 118 p.

Résumé : En 1923, à la suite du tremblement de terre qui a ravagé Tokyo et ses alentours, les Japonais cherchent des boucs émissaires et s'en prennent à la population coréenne. La jeune Yonhi Kim, dont le Japon est le pays adoptif, est rebaptisée du nom japonais de Mariko Kanozawa, et confiée par sa mère au prêtre Tsubame. Des années plus tard, devenue japonaise, n'ayant jamais revu sa famille, elle est encore hantée par le passé.

Cote : R SHI

Shimazaki, Aki. Le poids des secrets. 4, Wasurenagusa. ARLES : Actes Sud, 2009. 125 p.

Résumé : Infertile, Kenji Takahashi n'a pu perpétuer la lignée de sa noble ascendance. Après un premier mariage pourri par les convenances, il a tourné le dos à son héritage, à ses parents, et a choisi malgré eux d'épouser Mariko et d'adopter son fils naturel. Entouré de sa famille, il est maintenant un vieil homme heureux, mais affaibli par les travaux forcés en Sibérie. Or, le hasard et les conversations avec son partenaire d'échecs le ramènent à des souvenirs liés à ses choix. Il pense surtout à Sono, sa nurse, et c'est en visitant un temple pour y voir la tombe de celle-ci qu'il découvre une autre part de vérité sur ses origines.

Cote : R SHI

Shimazaki, Aki. Le poids des secrets. 5, Hotaru. ARLES : Actes Sud, 2009. 153 p.

Résumé : Tsubaki, la petite-fille de Mariko Takahashi, rend visite à sa grand-mère malade, victime d'hallucinations depuis qu'une commotion cérébrale l'a terrassée quelques mois auparavant. Celle-ci lui confie le secret qui l'a oppressée durant toute sa vie, incapable qu'elle fut de le révéler à son mari. Dernier volume qui clôt le cycle des secrets des familles Horibe et Takahashi.

Cote : R SHI