

Septembre 2017

Nouveautés



Pixabay.com

Table des matières

SCIENCES SOCIALES.....	2
SCIENCES.....	2
Annales.....	3
ARTS.....	4
LANGUES ÉTRANGÈRES.....	4
Littérature anglaise.....	4
Disques compacts.....	5
Manuels d'anglais.....	5
Manuels d'espagnol.....	5
THÉÂTRE.....	6
HISTOIRE & GÉOGRAPHIE.....	7
ORIENTATION.....	8
BANDES DESSINÉES.....	9
ROMANS.....	11

SCIENCES SOCIALES

Blanchard, Pascal / Dubucs, Hadrien / Gastaut, Yvan. *Atlas des immigrations en France : histoire, mémoire, héritage*. Paris : Autrement, 2016. 95 p.

Résumé : Depuis les premières invasions barbares, la France s'est construite par vagues successives qui ont, génération après génération, composé une société plurielle. L'ouvrage explique les enjeux qu'elle soulève : éducation, logement, vote, travail, religion, intégration, etc.

Cote : 304.8 BLA

Wihtol de Wenden, Catherine. *Atlas des migrations : un équilibre mondial à inventer*. Paris : Autrement, 2016. 96 p.

Résumé : Cet atlas décrypte et analyse à l'échelle planétaire le phénomène migratoire, qui concerne plus de 200 millions de personnes. Au-delà des situations dramatiques et des débats nationaux sécuritaires, les migrations sont devenues une question clé pour l'équilibre mondial.

Cote : 304.8 WIH

Mirambet-Paris, Agnès / Frémond, Didier. *Deux mille ans de commerce maritime : de l'amphore au conteneur*. Gallimard, 2014.

Résumé : Publié à l'occasion d'une exposition au Musée national de la Marine, cet ouvrage retrace l'histoire du transport de marchandises par voie d'eau en France, de l'Antiquité à aujourd'hui, à partir d'une sélection de dessins, maquettes de navires, objets archéologiques, photographies, etc.

Cote : 387.5 MIR

SCIENCES

Duncan, Anthony. *Pourquoi elle monte, ma mayonnaise ? : de la maison au bureau en passant par les transports en commun : 80 questions-réponses scientifiques et néanmoins amusantes*. Tut Tut éditions, 2016. 255 p.

Résumé : Des phénomènes du quotidien expliqués de manière scientifique et humoristique, avec de petites expériences à tenter chez soi : comment fait le savon pour laver, pourquoi la piqûre d'ortie démange, comment naissent les éclairs, etc.

Cote : 502 DUN

Arminjon, Catherine. *Versailles et les sciences*. Gallimard, 2010. non paginé.

Résumé : A l'occasion d'une exposition, cet ouvrage, organisé en huit modules, retrace l'histoire des enjeux de la recherche scientifique aux XVIIe et XVIIIe siècle : la création d'une politique scientifique, la science au service de la construction et des aménagements de Versailles, l'éducation scientifique des princes, les passions des rois pour les sciences, la zoologie, la botanique, l'agriculture, la médecine et la chirurgie, les automates.

Cote : 509 ARM

Still, Ben. *La vie secrète des atomes : les mystères des 118 éléments qui constituent la matière*. Paris : Dunod, 2017. 192 p.

Résumé : Une vision à la fois globale et détaillée du tableau de Mendeleïev, présentant les 118 éléments présents dans l'Univers et leur caractère. Une introduction à la physique atomique et au rôle des atomes dans la vie quotidienne.

Cote : 539.7 STI

Gonick, Larry / Criddle, Craig. *La chimie en BD*. Paris : Larousse, 2015. 249 p.
Résumé : Présentation des fondamentaux de la chimie jusqu'aux notions plus complexes avec pédagogie et humour : composants cachés, matière et électricité, regroupement d'atomes, réactions chimiques, chaleur de la réaction, état de la matière, solutions (liquides), acides et bases, la thermodynamique, électrochimie, chimie organique. Avec des exercices, des cas pratiques et des solutions détaillées.
Cote : 540 GON

Levy, Joel (scientifique). *Déguster la chimie en 100 nombres : une mine d'anecdotes savoureuses pour découvrir la chimie*. Paris : Belin, 2015. 176 p.
Résumé : Recueil d'anecdotes sur la chimie correspondant à des nombres rangés par ordre croissant : l'évolution annuelle du prototype international du kilogramme, le nombre d'atomes présents dans douze grammes de carbone, etc.
Cote : 540 LEV

Sevin, Alain / Dézarnaud-Dandine, Christine. *Histoire de la chimie en 80 dates*. Paris : Vuibert / l'ADAPT, 2014. 187 p.
Résumé : Les auteurs dressent un panorama de la chimie de la Préhistoire à nos jours, sous forme de fiches courtes, en montrant le passage de la chimie empirique des premiers temps à la science chimique moderne, de la chimie industrielle à la chimie atomique, jusqu'aux connaissances actuelles sur processus chimiques à l'oeuvre dans l'univers.
Cote : 540 SEV

Squarzoni, Philippe. *Saison brune*. Paris : Delcourt, 2012. 476 p.
Résumé : Après avoir examiné les aspects scientifiques et les conséquences du réchauffement climatique, l'auteur liste les différentes activités en cause et aborde la dimension politique du problème. Il appelle à une prise de conscience et expose comment éviter un dérèglement climatique majeur.
Cote : 551.6 SQU

• Annales

Renard, Claudine / Roche, Geneviève. *Maths 1re ES, L*. Paris : Hachette éducation, 2015. 304 p.
Résumé : Des synthèses de cours, des exercices classés par niveau de difficulté, des sujets de devoirs et des corrigés : maths 1ère ES et L.
Cote : SPE MAT 1

Renard, Claudine / Roche, Geneviève. *Maths 1re S*. Paris : Hachette éducation, 2015. 429 p.
Résumé : Des synthèses de cours, des exercices classés par niveau de difficulté, des sujets de devoirs et des corrigés. Avec un formulaire à détacher. Annales de maths 1èreS.
Cote : SPE MAT 1

Misset, Lydia / Belarbi, Marie-Andrée. *Maths 2de*. Paris : Hachette éducation, 2017. 270 p.
Résumé : Exercices résolus, fiches de synthèse pour le cours de mathématique en Seconde.
Cote : SPE MAT 2

Misset, Lydia / Belarbi, Marie-Andrée. *Maths terminale ES, L : spécifique + spécialité*. Paris : Hachette éducation, 2015. 287 p.
Résumé : Annales de mathématiques pour la classe de Terminale ES et L. Des synthèses de cours, des exercices classés par niveau de difficulté, des sujets de type bac et des corrigés. Avec un formulaire à détacher. Cote : SPE MAT T

Renard, Claudine / Roche, Geneviève. *Maths terminale S : spécifique + spécialité*. Paris : Hachette éducation, 2015. 1 vol. (496 p.)

Résumé : Des synthèses de cours, des exercices et des QCM classés par niveau de difficulté, des sujets types de bac et des corrigés. Avec un formulaire à détacher .Maths terminale S : spécifique + spécialité.

Cote : SPE MAT T

ARTS

Lemoine, Stéphanie. *L'art urbain : du graffiti au street art*. Gallimard, 2012. 127 p.

Résumé : Né dans les années 1960 de part et d'autre de l'Atlantique, porté par une poignée d'artistes conceptuels ou frondeurs en rupture avec l'institution et le marché, l'art urbain hérite aussi bien de la publicité que des avant-gardes politiques. A travers un panorama illustré, les quatre décennies de son histoire sont retracées en restituant la diversité d'une forme d'expression controversée.

Cote : 745 LEM

LANGUES ÉTRANGÈRES

○ Littérature anglaise

Beaton, M. C. *Pushing up daisies : an Agatha Raisin mystery*. Constable, 2016. 232 p.

Résumé : Lord Bellingham, Carsely's biggest landholder, has enraged locals by saying he is going to sell off their allotments to make way for a new housing development. So when he turns up dead, poisoned by antifreeze, nobody mourns his passing.

Cote : 820 BEA

Beaton, M. C. *The blood of an Englishman : an Agatha Raisin mystery*. St Martin's paperbacks, 2014. 313 p.

Résumé : Even though Agatha Raisin loathes amateur dramatics, her friend Mrs. Bloxby, the vicar's wife, has persuaded her to support the local pantomime. Stifling a yawn at the production of "Babes in the Woods," Agatha watches the baker playing an ogre strut and threaten on the stage, until a trapdoor opens and the Ogre disappears in an impressive puff of smoke. Only he doesn't re-appear at final curtain.

Cote : 820 BEA

Frost, Agatha. *Peridale Cafe : cosy mystery series*. 1-3. Amazon, 2017. 473 p.

Résumé : Soon to be divorced Julia South never expected to be caught up in solving a murder, until she discovered the body of her cafe's most awkward customer. With a new smug Detective Inspector in town who underestimates her every move, Julia makes it her mission to discover the real murderer, before her village friends are dragged into the frame, and more bodies are discovered. Les trois premiers livres de la série sont réunis ici : "Pancakes and corpses", "Lemonade and lies", "Doughnuts and deception".

Cote : 820 FRO

Frost, Agatha. *Peridale Cafe : cosy mystery series*. 4-6. Amazon, 2017. 512 p.

Résumé : Join Julia South as she continues to develop her relationship with Detective Inspector Barker Brown, teach her lodger and apprentice, Jessie, and get caught up in even more murders in. Les livres 4 à 6 de la série sont réunis ici : "Chocolate cake and Chaos", "Shortbread and sorrow", "Espresso and evil".

Cote : 820 FRO

Hataway, L. B.. *Murder Offstage : a Posie Parker mystery*. Amazon, 2014. 265 p.

Résumé : When Posie Parker's childhood friend is robbed of a priceless jewel and becomes a suspect in a cold-blooded murder case, budding detective Posie vows she will clear his name. Aided by her seriously gorgeous assistant Len, Posie soon realizes things are not quite as they seem, and the darkly-glamorous world of London's theatre and glittering nightclubs prove far more dangerous than she ever could have imagined.

Cote : 820 HAT

Lin, Harper. *Granny undercover*. Amazon, 2017. 154 p.

Résumé : Retired CIA agent Barbara Gold decides to take up gardening to pass the time in Cheerville, a quaint New England town. Before she can pay for her peat moss and a copy of *Gardening for Numbskulls* at the garden shop, she overhears two ladies gossiping about the death of Cheerville's best gardener.

Cote : 820 LIN

○ **Disques compacts**

I love English World 297 : Cd audio [Disque compact]. Bayard, 09/2017. 1 CD audio ; 41'03". Today in english (Paris), 297.

Résumé : Enregistrements sonores accompagnant le n° 297 de I love English world.

Cote : 828 I LOVE

I love English World 298 : Cd audio [Disque compact]. Bayard, 10/2017. 1 CD audio. Today in english (Paris), 298.

Résumé : Enregistrements sonores accompagnant le n° 275 de I love English world.

Cote : 828 TOD

○ **Manuels d'anglais**

Boarding Pass - Anglais - Term séries technologiques B1-B2 - Clé USB audio-vidéo (Hachette éducation 2016).

Résumé : 6 vidéos en lien avec le manuel + une mini-conférence sur le thème de l'unité, des exercices de prononciation et de discrimination auditive, une lecture des textes du manuel, un résumé des textes que l'élève peut reconstituer à l'écrit.

Cote : ANGLAIS

○ **Manuels d'espagnol**

Foucaud-Fraysse, Mireille. *Espagnol 1re : points clés à maîtriser, exercices chronométrés et corrigés*.

Paris : Ellipses, 2015. 175 p.

Résumé : 80 fiches avec le rappel des principales notions de grammaire et des thèmes de vocabulaire à posséder et 178 exercices chronométrés corrigés.

Cote : ESPAGNOL

Foucaud-Fraysse, Mireille. *Espagnol 2de : points clés à maîtriser, exercices chronométrés et corrigés*.

Paris : Ellipses, 2015. 153 p.

Résumé : 73 fiches avec le rappel des principales notions de grammaire et des thèmes de vocabulaire à posséder et 168 exercices chronométrés corrigés.

Cote : ESPAGNOL

Foucaud-Fraysse, Mireille. *Espagnol terminales toutes séries : points clés à maîtriser, exercices chronométrés et corrigés*. Paris : Ellipses, 2014. 187 p.

Résumé : Les points clés des programmes des séries L, ES et S ainsi que des exercices chronométrés et corrigés.

Cote : ESPAGNOL

THÉÂTRE

Aristophane. *Lysistrata*. Paris : Arléa, 2012. 129 p.

Résumé : Au Ve siècle avant J.-C., pendant la guerre du Péloponnèse, une Athénienne convainc les femmes des cités grecques de mener une grève du sexe. Aristophane transforme ainsi une situation tragique en une comédie ludique, où les femmes se font les porte-parole de ses rêves de paix.

Cote : 842 ARI

Eschyle. *Eschyle : théâtre complet*. Paris : Flammarion, 2014. 253 p.

Résumé : Contient : Les Suppliantes, Les Perses, Les Sept contre thèbes, Le Prométhée enchaîné, Agamemnon, Les Choéphores, Les Euménides. Dossier de présentation par Emile Chambry.

Cote : 842 ESC

Ibsen, Henrik. *Une maison de poupée*. Paris : Flammarion, 2016. 292 p.

Résumé : Dans la Norvège des années 1870, où l'on se doit d'être épouse et mère avant d'être femme, Nora se bat contre les conventions.

Cote : 842 IBS

Ionesco, Eugène. *Jacques ou La soumission ; L'avenir est dans les œufs* : texte intégral. Gallimard, 2008. 160 p.

Résumé : Deux farces mettent en scène Jacques, un jeune homme anticonformiste, qui refuse de manger des pommes de terres et de se marier. Sous le comique de situation perce la finitude de la condition humaine et la certitude du mal à l'oeuvre dans la création. Refusant de perpétuer la vie, Jacques cède malgré tout à la puissance du désir sexuel et à la pression familiale et accepte de couvrir des oeufs.

Cote : 842 ION

Jelinek, Elfriede. *Les suppliants*. Paris : Arche éditeur, 2016. 119 p.

Résumé : Une pièce où il est question de demandeurs d'asiles et des réponses des politiques européennes, inspirée de la pièce d'Eschyle Les suppliantes.

Cote : 842 JEL

Mouawad, Wajdi. *Le soleil ni la mort ne peuvent se regarder en face*. ARLES : Actes Sud / Leméac, 2008. 117 p.

Résumé : A travers l'histoire de Cadmos, Laïos et Oedipe, un retour à la source des grands mythes thébains pour en extraire des questions fondamentales sur la quête de soi ou le rôle de la civilisation.

Cote : 842 MOU

Turrini, Peter. *C'est la vie*. ARLES : Actes Sud, 2015. 58 p.

Résumé : Le narrateur regarde en arrière et se remémore les étapes marquantes de sa vie depuis sa naissance en pleine Seconde Guerre mondiale : enfance et famille, amour, travail, politique, amitié, poésie, etc.

Cote : 842 TUR

Zelenka, Petr. *Vera*. Les solitaires intempestifs, 2016. 125 p.

Résumé : Cette pièce raconte l'histoire de l'ascension et de la chute de Vera, une directrice d'agence de

casting en vogue. Une critique de la violence du monde du travail dans une société capitaliste mondialisée. Cote : 842 ZEL

HISTOIRE & GÉOGRAPHIE

Klein, Jean-François / Singaravélou, Pierre / Suremain, Marie-Albane de. *Atlas des empires coloniaux : XIX-XXe siècles*. Paris : Autrement, 2012. 96 p.

Résumé : S'appuyant sur les derniers apports de l'historiographie, cette synthèse aborde l'ensemble des empires coloniaux, européens ou non, qui se sont développés du 19e siècle au milieu du 20e siècle. Elle analyse les enjeux géopolitiques et économiques de la colonisation, mais également les résistances, la société coloniale et les résultats de l'interaction entre les colonisés et les colonisateurs. Nombreux schémas, cartes.

Cote : 909 KLE

Cattaruzza, Amaël. *Atlas des guerres et conflits : un tour du monde géopolitique*. Paris : Autrement, 2017. 96 p.

Résumé : Cet atlas géopolitique des conflits armés contemporains jette un éclairage sur les évolutions de la nature de la guerre : privatisation, rôle croissant des civils, nouvelles cibles militaires, combattants privés, trafic et mutation des armes, abandon des champs de bataille en rase campagne au profit des villes, dimension écologique, volonté de reconstruction matérielle et politique.

Cote : 909.83 CAT

Géopolitique de l'Europe. Paris : Nathan, 2017. 381 p.

Résumé : Une synthèse de la géopolitique de l'Europe destinée aux étudiants et à tous ceux qui souhaitent comprendre la situation géopolitique actuelle. Elle prend en compte l'actualité récente, notamment la crise de l'euro, le couple franco-allemand, l'Europe et les Etats-Unis.

Cote : 914 ELI

Géopolitique de l'Asie. Paris : Nathan, 2017. 367 p.

Résumé : Une synthèse sur la géopolitique en Asie qui prend en compte l'actualité récente : perspective post-séisme, affirmation de la puissance de la Chine. Avec un accès à la version numérique gratuite.

Cote : 915 BAL

Sanjuan, Thierry. *Atlas de la Chine : une grande puissance sous tension*. Paris : Autrement, 2015. 95 p.

Résumé : Un portrait de la Chine multipliant les points d'entrée et variant les échelles d'analyse : de la société civile à la géopolitique, des valeurs et pratiques sociales aux stratégies politiques internationales. Sujets de société abordés par thèmes : santé, criminalité, encadrement social et répression politique, etc. Cet ouvrage illustre le développement et la modernisation du pays.

Cote : 915.1 SAN

Saint-Mézard, Isabelle. *Atlas de l'Inde : une nouvelle puissance mondiale*. Paris : Autrement, 2016. 95 p.

Résumé : Une synthèse de la situation et des stratégies de l'Inde actuelle dans les domaines de l'économie, la démographie, la culture et la politique.

Cote : 915.4 SAI

Magrin, Géraud / Dubresson, Alain / Ninot, Olivier. *Atlas de l'Afrique : un continent émergent ?*. Paris : Autrement, 2016. 95 p.

Résumé : Une synthèse de la situation de l'Afrique actuelle dans les domaines de l'économie, de la démographie, de l'environnement, de l'éducation et de la santé.

Cote : 916 MAG

Géopolitique de l'Afrique et du Moyen-Orient. Paris : Nathan, 2017. 430 p.

Résumé : Une synthèse sur la géopolitique de l'Afrique et du Moyen-Orient incluant l'actualité récente.

Cote : 916 POU

Dabène, Olivier / Louault, Frédéric. *Atlas de l'Amérique latine : croissance, la fin d'un cycle*. Paris : Autrement, 2016. 96 p.

Résumé : L'atlas présente les données géopolitiques de l'Amérique latine et les principaux enjeux du passé, du présent et de l'avenir de cette vingtaine de pays. Avec l'émancipation de la tutelle américaine, le continent se tournait vers la Chine pour ses échanges économiques. Mais depuis la crise de 2008, cet élan s'est brisé. L'avenir de ces jeunes démocraties après cette crise est interrogé.

Cote : 918 DAB

Badel, Christophe. *Atlas de l'Empire romain : construction et apogée : 300 av. J.-C. - 200 apr. J.-C.*

Paris : Autrement, 2017. 96 p.

Résumé : L'histoire de l'Antiquité romaine illustrée de cent cartes et plans, pour comprendre les origines et les conséquences de l'impérialisme romain.

Cote : 937 BAD

Destemberg, Antoine. *Atlas de la France médiévale : hommes, pouvoirs et espaces, du Ve au XVe siècle*.

Paris : Autrement, 2017. 95 p.

Résumé : Une histoire du Moyen Age en France en 70 cartes qui exposent les étapes de la formation du royaume et explorent les dimensions politique, religieuse, sociale, économique et culturelle.

Cote : 944.02 DES

ORIENTATION

Les métiers de l'agriculture et de la forêt. ONISEP, 2017. 152 p.

Résumé : Dossier réalisé en 2017 présentant les métiers, les formations et l'emploi dans le secteur des cultures, de l'élevage, de la forêt, du commerce et du conseil agricole.

Cote : K-Agriculture

Les métiers de la jardinerie. ONISEP, 2017. 32 p.

Résumé : Ce dossier dresse le panorama des métiers de la jardinerie, de la vente de petits animaux aux conseils horticoles, de la gestion de rayon aux professions d'accueil ou d'encadrement à travers 24 portraits de professionnels complétés par la présentation des formations, du CAP à la licence professionnelle.

Cote : K-Commerce

Les métiers de marins. ONISEP, 2017. 32 p.

Résumé : Métiers de marins : commerce, plaisance professionnelle, pêche, cultures marines.

Cote : K-Commerce

Entreprendre : ils ont osé se lancer. ONISEP, 2017. 96 p.

Cote : K-Ens. sup.

Bac L : quelles poursuites d'études ?. ONISEP, 2016. 239 p.

Résumé : Toutes les informations nécessaires pour élaborer au mieux son projet d'études, en fonction de ses atouts, du métier envisagé et des débouchés. Décrit les principaux secteurs professionnels accessibles après le bac L et l'ensemble des formations (universités, écoles et prépas) qui y mènent. Avec des conseils et des informations pratiques. Cote : K-Ens. sup.

Handicap : des parcours vers l'emploi. ONISEP, 2017. 16p.

Résumé : S'orienter, rebondir, s'adapter, tout en sachant se faire aider. Au delà de leur handicap, 12 jeunes partagent leur parcours professionnel.

Cote : K-Equipe éducative

Les métiers de l'informatique. ONISEP, 2017. 144 p.

Résumé : Dossier réalisé en 2017 présentant les métiers et les formations de l'informatique. Des fiches métiers, des témoignages de professionnels et d'étudiants. Guide pratique : schéma des études après la 3ème, schéma des études après le bac, adresses d'organismes professionnels, de lieux de formation.

Cote : K-Informatique

Les métiers du ferroviaire. ONISEP, 2017. 32 p.

Résumé : Réparer et conduire les trains. Accueillir et accompagner les voyageurs. Organiser et gérer la circulation des trains. Entretien du réseau ferré et les matériels. Concevoir et développer le ferroviaire.

Cote : K-Transports

BANDES DESSINÉES

Bagieu, Pénélope. *Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent. 1.* Gallimard, 2016. 141 p.

Résumé : Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, etc.

Cote : BD BAG

Bagieu, Pénélope. *Culottées : des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent. 2.* Gallimard, 2017. 163 p.

Résumé : Suite et fin de ce diptyque qui propose le portrait de quinze femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Sonita Alizadeh, la rappeuse afghane, Nellie Bly, journaliste d'investigation au XIXe siècle, Cheryl Bridges, athlète marathonnienne, entre autres.

Cote : BD BAG

Bocquet, José-Louis / Catel. *Olympe de Gouges.* Paris : Casterman, 2013. 486 p.

Résumé : Portrait de l'une des premières féministes mettant en avant son engagement humaniste, au profit des femmes et des déshérités. Version luxe.

Cote : BD CAT

Choi, Min-Ho. *Moi, jardinier citadin. 1.* Editions Akata, 2014. 207 p.

Résumé : Suite à son mariage, l'auteur quitte Séoul et emménage dans une petite ville au nord, en bordure de montagne. Il se consacre à sa nouvelle vie entre jardin et dessin. Complètement ignorant du jardinage, il va découvrir qu'il n'est finalement pas si compliqué de cultiver son potager en respectant toute forme de vie et surtout sans pesticides.

Cote : BD CHO

Choi, Min-Ho. *Moi, jardinier citadin. 2.* Editions Akata, 2014. 206 p.

Résumé : Cela fait plusieurs mois que l'auteur vit dans la banlieue de Séoul. Il a appris à s'occuper des légumes avec amour et sans pesticide. En attendant la naissance de son fils, Min-ho Choi partage sa passion et fait bouger le quartier. Cote : BD CHO

Davodeau, Étienne. *Rural ! : chronique d'une collision politique.* Paris : Delcourt, 2001. 144 p.

Résumé : Relate les différents événements qui ont marqué une année en Anjou, avec la menace de la

construction de l'autoroute A87. Mention spéciale pour le prix Alph-art du scénario 2002 (Festival international de la bande dessinée d'Angoulême), prix Tournesol 2002.

Cote : BD DAV

Hippolyte/Saint-Exupéry, Patrick de. *La fantaisie des dieux : Rwanda 1994*. Les Arènes, 2014. 92 p.
Résumé : Sous forme de reportage, ce roman graphique revient sur le génocide des Tutsi au Rwanda, il y a vingt ans.

Cote : BD HIP

Maffre, Laurent / Hervo, Monique. *Demain, demain : Nanterre, bidonville de la folie, 1962-1966 ; Suivi de 127, rue de la Garenne*. ARLES : Actes Sud / Arte éditions, 2012. non paginé

Résumé : 1962, alors que la guerre d'Algérie prend fin, Soraya débarque à Orly, avec ses deux enfants. Ils sont venus rejoindre Kader, le chef de famille, arrivé en France quelques années plus tôt pour contribuer par son travail, comme beaucoup d'autres immigrés, au miracle des Trente glorieuses. Car la France des années 1950, en pleine relance économique liée à la reconstruction de l'après-guerre, favorisait à cette époque l'immigration pour fournir une main d'oeuvre bon marché aux industries du bâtiment et de l'automobile. Evidemment personne n'avait pensé à loger ces nouveaux prolétaires qui n'avaient d'autre alternative que de s'installer dans des baraquements en périphérie des grandes villes non loin des chantiers et des usines. Ainsi Kader habite le bidonville de La Folie à Nanterre et c'est là que la petite famille regroupée va s'installer.

Cote : BD MAF

Masson, Charles. *Droit du sol*. Paris : Casterman, 2009. 435 p.

Résumé : Une barque en provenance des Comores, chargée de clandestins, dont Yasmina, une femme enceinte, fait naufrage au large de Mayotte. Sur 33 personnes, 14 périssent et 7 sont portées disparues... Un roman graphique sur l'immigration dans les territoires d'outre-mer.

Cote : BD MAS

Nocq, Gaétan. *Soleil brûlant en Algérie*. Antony (Hauts-de-Seine) : La Boîte à bulles, 2016. 240 p.

Résumé : Souvenirs d'un soldat appelé à participer à la guerre d'Algérie. Le 11 novembre 1956, il prend le train de nuit pour la caserne Sainte-Marthe à Marseille où quelques milliers de militaires s'apprêtent à embarquer pour Alger. Un court séjour avant l'entrée dans le conflit.

Cote : BD NOC

Reviati, Davide. *Oublier Tian'anmen*. Cambourakis, 2013. 171 p. d'un amour de jeunesse, au moment du soulèvement des étudiants chinois et de sa répression.

Cote : BD REV

Yelin, Barbara. *Irmina*. Actes Sud-L'An 2, 2014. 282 p.

Résumé : Inspiré d'une histoire vraie, le parcours d'une femme allemande des années 1930 à 1980. Jeune femme ambitieuse, Irmina quitte l'Allemagne pour Londres au milieu des années trente, pour suivre une formation de secrétaire bilingue. Elle y fait la connaissance d'un homme de couleur, Howard, et sympathise avec ses aspirations à une vie indépendante. Sa liaison avec lui connaît une fin précipitée, quand la situation politique l'oblige à rentrer à Berlin. Dans l'Allemagne national-socialiste, il est vite évident qu'elle ne pourra faire son chemin dans la société qu'en fermant les yeux sur les crimes du régime. Mais les événements politiques ressemblent à une escalade sans fin...

. Prix Artémisia 2015.

Cote : BD YEL

ROMANS

Adimi, Kaouther. *Nos richesses* (Sélection Goncourt des lycéens 2017). Paris : Seuil, 2017. 215 p.

Résumé : En 1935, Edmond Charlot, 20 ans, ouvre une librairie à Alger avec la volonté de promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée sans distinction de langue ou de religion. En 2017, Ryad, 20 ans, étudiant à Paris, n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. De passage à Alger, il doit vider de ses livres un local, tâche qui est étrangement compliquée par la surveillance du vieil Abdallah.

Cote : R ADI

Azzeddine, Saphia. *Bilqiss*. Paris : J'ai lu, 2016. 219 p.

Résumé : dans un pays où la charia est strictement appliquée, accusée de lire des poèmes, d'écouter de la musique ou encore de se maquiller, Bilqiss risque la lapidation. Mais son procès n'aboutit pas. Le juge, déstabilisé par la force de cette femme libre et qui se définit comme telle, peine à rendre un verdict. Prix du roman des lecteurs de l'Hebdo 2015.

Cote : R AZZ

Blondel, Jean-Philippe. *Le groupe* (Sélection Abraylire 2018). Actes Sud junior, 2017. 125 p.

Résumé : François Roussel, professeur d'anglais et écrivain, décide de monter un atelier d'écriture pour ses lycéens. Une dizaine d'élèves s'inscrivent. Ces cours sont l'occasion pour eux de se dévoiler et de s'ouvrir aux autres.

Cote : R BLO

Charpentier, Oriane. *Rage* (Sélection Abraylire 2018). Paris : Gallimard-Jeunesse, 2017. 103 p.

Résumé : Rage n'a pas de nom, pas de passé. Pourtant, tout le monde comprend sa douloureuse enfance, la guerre, la violence des hommes. Réfugiée en France, elle croise un chien, dangereux, blessé, visiblement maltraité. Désormais, sa propre survie dépend de celle de l'animal.

Cote : R CHA

Désérable, François-Henri. *Un certain M. Piekielny* (Sélection Goncourt des lycéens 2017). Gallimard, 2017. 258 p.

Résumé : Enfant, Romain Gary fait la promesse à son voisin, M. Piekielny, de mentionner son existence aux nombreuses personnalités rencontrées. Des estrades de l'ONU à l'ambassade de Londres, du Palais fédéral de Berne à l'Élysée, l'écrivain ne manque jamais d'évoquer son nom. Sous la forme d'une enquête, le narrateur part à la recherche de ce mystérieux voisin.

Cote : R DES

Deville, Patrick. *Taba-Tabà* (Sélection Goncourt des lycéens 2017). Paris : Seuil, 2017. 429 p.

Résumé : Ayant vécu huit ans au lazaret de Mindin, hôpital psychiatrique face à Saint-Nazaire administré par son père, un homme se souvient de sa vie d'enfant boiteux parmi les internés dans les années 1950-1960. Il évoque en particulier un Malgache dont il était devenu l'ami, qui se balançait en répétant sans cesse la même formule énigmatique : Taba-Tabà.

Cote : R DEV

Dick, Philip Kindred. *Total recall : et autres récits*. Gallimard, 2012. 432 p.

Résumé : Une anthologie des meilleures nouvelles de science-fiction d'un géant de la littérature américaine du XXe siècle.

Cote : R DIC

Giraud, Brigitte. *Un loup pour l'homme* (Sélection Goncourt des lycéens 2017). Paris : Flammarion, 2017. 245 p.

Résumé : En 1960, alors qu'il vient d'apprendre que Lila, sa jeune épouse, est enceinte, Antoine est appelé

pour l'Algérie. Sur place, il travaille dans un hôpital militaire où il fait la rencontre d'Oscar, un jeune caporal amputé et enfermé dans son mutisme. L'amitié entre les deux hommes se construit autour de l'indicible de la guerre.

Cote : R GIR

Guez, Olivier. *La disparition de Josef Mengele* (Sélection Goncourt des lycéens 2017). Paris : Grasset, 2017. 236 p.

Résumé : En 1949, Josef Mengele, ancien médecin SS à Auschwitz, s'enfuit en Argentine, où il est protégé par ses réseaux et l'argent de sa famille. Mais sa traque reprend, menée par le Mossad puis par le chasseur de nazis Simon Wiesenthal. Réfugié au Brésil, il est isolé, dévoré d'angoisse et doit passer de planque en planque. En 1979, il meurt noyé sur une plage brésilienne. Cote : R GUE

Haenel, Yannick. *Tiens ferme ta couronne* (Sélect. Goncourt des lycéens 2017). Gallimard, 2017. 333 p.

Résumé : Alors qu'aucun producteur n'est intéressé par son scénario sur la vie de Herman Melville, le narrateur rencontre, à New York, le célèbre cinéaste Michael Cimino, réalisateur du Voyage au bout de l'enfer et de La porte du paradis. S'ensuit une série d'aventures rocambolesques au cours desquelles il croise la route d'Isabelle Huppert, d'un dalmatien nommé Sabbat et d'un voisin démoniaque.

Cote : R HAE

Heliot, Johan. *Le fer au cœur* (Sélection Abraylire 2018). Nantes : Gulf Stream, 2017. 279 p.

Résumé : La jeune Maïan, envoyée dans les entrailles nauséabondes de la Ville-Basse pour avoir bravé le regard d'un défenseur de la Vertu, se lie avec un autre condamné, Leonardo, et deux habitants de la ville souterraine, Volco et Lanaé. Epris de justice, tous les quatre tentent de survivre parmi les âmes corrompues à force d'être opprimées.

Cote : R HEL

Jaenada, Philippe. *La serpe* (Sélection Goncourt des lycéens 2017). Julliard, 2017. 643 p.

Résumé : Le parcours d'Henri Girard, accusé en 1941 d'avoir assassiné son père, sa tante et leur bonne dans leur château près de Périgueux. Il est emprisonné durant dix-neuf mois. Un as du barreau de l'époque obtient son acquittement. Henri dilapide la fortune familiale et s'exile en Amérique latine, avant de revenir en France sous le pseudonyme de Georges Arnaud pour publier *Le salaire de la peur*.

Cote : R JAE

Lafon, Marie-Hélène. *Nos vies* (Sélect. Goncourt des lycéens 2017). Paris : Buchet Chastel, 2017. 182 p.

Résumé : Dans un supermarché parisien du XII^e arrondissement, une retraitée solitaire observe Gordana, une caissière, et un jeune homme qui, tous les vendredis, s'obstine à passer à sa caisse. Elle imagine leur vie, passée, présente et future, creusant également des galeries dans sa propre existence, qu'elle revisite et recompose.

Cote : R LAF

Laroui, Fouad. *L'insoumise de la Porte de Flandre*. Julliard, 2017. 131 p.

Résumé : Chaque jour, Fatima quitte son quartier, protégée par son hijab. Franchissant le canal de Bruxelles, la jeune femme se faufile dans un immeuble pour enfiler une tenue occidentale et se diriger vers un sex-shop. Fawzi, un voisin inquisiteur secrètement amoureux d'elle, la suit et découvre ce mystérieux manège, qu'il tente de comprendre, tout comme un journaliste intrigué par leurs agissements.

Cote : R LAR

Laurent-Fajal, Sève. *Les valises* (Sélect. Abraylire 2018). Paris : Gallimard-Jeunesse, 2016. 307 p.

Résumé : En 1982, lors d'une visite de classe à Auschwitz, Sarah est troublée à la vue du nom Levin inscrit à la craie sur une valise. De retour chez elle, elle décide d'en apprendre plus sur son père, qu'elle n'a jamais connu.

Cote : R LAU

Olmi, Véronique. *Bakhita* (Sélect. Goncourt des lycéens 2017). Paris : Albin Michel, 2017. 1 vol. (455 p.)
Résumé : Bakhita, née au Darfour au milieu du XIXe siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passera de maître en maître et sera rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir soeur.
Cote : R OLM

Petit, Xavier-Laurent. *Le fils de l'Ursari* (Sélection Abraylire 2018). Paris : Ecole des loisirs, 2016. 269 p.
Résumé : Ciprian est fils d'un montreur d'ours, d'un Ursari comme on dit chez les Roms. Harcelés par la police et chassés par des habitants, la famille se réfugie à Paris dans un bidonville. Daddu devient ferrailleur, M'man et Vera mendient, Dimetriu et Ciprian volent des portefeuilles. Un jour, le jeune garçon découvre les échecs. Prix Sorcières 2017 (roman ados), Grand prix SGDL du roman jeunesse 2017.
Cote : R PET

Ragougneau, Alexis. *Niels* (Sélection Goncourt des lycéens 2017). V. Hamy, 2017. 370 p.
Résumé : Danemark, 1945. Alors que l'avenir du résistant Niels Rasmussen semble serein suite à l'annonce de la fin de la guerre, la réception d'une lettre anonyme dans laquelle se trouve la page d'un quotidien va changer la donne. Dans la rubrique "Epuración", il apprend, bouleversé, la situation tragique dans laquelle se trouve son ami Jean-François Canonnier.
Cote : R RAG

Ravey, Yves. *Trois jours chez ma tante* (Sélection Goncourt des lycéens 2017). Minuit, 2017. 187 p.
Résumé : Marcello Martini est convoqué par sa tante, vivant en maison de retraite médicalisée, après vingt ans d'absence. La vieille dame lui annonce qu'elle met un terme à son virement mensuel et qu'elle pense le déshériter. Une vive discussion commence alors entre eux.
Cote : R RAV

Sabolo, Monica. *Summer* (Sélection Goncourt des lycéens 2017). Lattès, 2017. 315 p.
Résumé : Summer, 19 ans, disparaît durant un pique-nique au bord du lac Léman. Vingt-cinq ans plus tard, son frère décide d'enquêter, hanté par son souvenir. Il découvre les secrets d'une famille figée dans les apparences.
Cote : R SAB

Stragier, Nathalie. *Ne ramenez jamais une fille du futur chez vous* (Sélection Abraylire 2018). Paris : Syros, 2016. 426 p.
Résumé : Pénélope, une fille du futur, est coincée en 2019. Pour elle le monde n'est que brutalité et danger. Andrea, jeune lycéenne sans histoire, prend la pire décision de sa vie en acceptant de l'aider. En effet, Pénélope est envahissante, maladroite et imprévisible.
Cote : R STR

Verger, Frédéric. *Les rêveuses* (Sélection Goncourt des lycéens 2017). Gallimard, 2017. 443 p.
Résumé : En mai 1940, un jeune Allemand de 17 ans, Peter Siderman, engagé dans l'armée française, vole les papiers d'un mort parce qu'il craint d'être exécuté comme un traître. Mais, alors que, prisonnier, il se croit sauvé, les autorités militaires le rapatrient dans la famille censée être la sienne, dont il ne connaît rien.
Cote : R VER

Vuillard, Eric. *L'ordre du jour* (Sélection Goncourt des lycéens 2017). ARLES : Actes Sud, 2017. 1 vol. (150 p.) ; 19 x 10 cm. Un endroit ou aller. ISBN 978-2-330-07897-3, ISSN 1264-3998
Résumé : E. Vuillard retrace les événements et les coulisses de l'Anschluss, lorsque la Wehrmacht entre triomphalement en Autriche, et s'interroge sur les fondements des premiers exploits de l'armée nazie, entre rapidité, modernité, marchandages et intérêts.
Cote : R VUI

Zeniter, Alice. *L'art de perdre* (Sélection Goncourt des lycéens 2017). Paris : Flammarion, 2017. 1 vol. (505 p.)

Résumé : Alors que la France est traversée par une crise identitaire, l'écrivaine s'interroge sur ses origines algériennes, dont elle ne connaît rien, du fait du silence douloureux de sa famille. Elle choisit alors de raconter le destin des générations successives, entre la France et l'Algérie. Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2017.

Cote : R ZEN