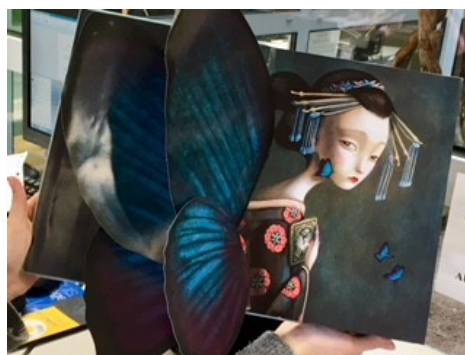


NOUVEAUTES



Benjamin Lacombe. *Il était une fois*

Table des matières

Médias.....	2
Philosophie.....	2
Mythologie.....	3
Sciences sociales.....	3
Sciences.....	4
Beaux Arts.....	5
Littérature.....	5
Orientation.....	6
Albums, bandes dessinées, mangas.....	6
Romans.....	7

Médias

Groison, David / Schouler, Pierangélique. *Les journalistes nous cachent-ils des choses ? 30 questions sur la presse et les médias*. Actes Sud junior, 2017. 78 p.

Résumé : Le travail des journalistes, leur éthique, leurs difficultés, leur spécificité. Raisons pour lesquelles on peut encore leur faire confiance pour obtenir une information fiable.

Sources de l'information.

Cote : 070.1 GRO

Philosophie

Cerqueira, Sabrina. *Tomber amoureux*. Rue de l'échiquier, 2010. 143 p. Philo ado.

Résumé : Réflexion fondée sur des exemples de la vie quotidienne ou tirées de la littérature et du cinéma, sur la psychologie et la sociologie de l'amour, le discours amoureux, etc.

Cote : 100* AMO

Hazebroucq, Marie-France. *Désobéir*. Rue de l'échiquier, 2013. 128 p. Philo ado.

Résumé : La question de l'obéissance et de la désobéissance posée en philosophie, à partir de situations vécues, d'exemples empruntés à la littérature et au cinéma. La loi, la règle, l'autorité, la transgression, l'oppression, devoir et droit civique...

Cote : 100* LIB

Hazebroucq, Marie-France. *Mentir*. Rue de l'échiquier, 2010. 159 p. Philo ado.

Résumé : Une réflexion sur le mensonge qui amène chacun à s'interroger sur son rapport à lui-même et aux autres (Tricher, dissimuler, omettre, avouer, tromper, dénoncer, dire la vérité...). Question traitée à partir de situations vécues, d'exemples empruntés à la littérature et au cinéma.

Cote : 100* MEN

Hazebroucq, Marie-France. *Mourir*. Rue de l'échiquier, 2015. 143 p. Philo ado.

Résumé : A travers l'analyse d'expressions courantes, des figures du revenant ou du fantôme et des rites funéraires, en littérature et cinéma, une réflexion sur la mort et sa place dans la société contemporaine. L'auteure interroge également l'approche individuelle et la façon d'appréhender sa propre disparition.

Cote : 100* MOR

Vermot-Petit-Outhenin, Stéphanie. *Avoir peur*. Rue de l'échiquier, 2012. 159 p. Philo ado.

Résumé : Réflexion sur les différentes situations qui provoquent la peur, les peurs individuelles ou universelles, l'émotion de la peur toujours vécue comme négative alors qu'elle est avant tout un signal d'alarme...

Question traitée à partir de situations vécues, d'exemples empruntés à la littérature et au cinéma.

Cote : 100* PEU

Negrone, Barbara de. *Rêver*. Rue de l'échiquier, 2011. 143 p. Philo ado.

Résumé : A partir d'exemples de la vie quotidienne ou tirés de la littérature et du cinéma, et de références à la pensée Platon, Freud, Descartes, More, Spinoza, Pascal, Nietzsche, etc., propose une réflexion sur les frontières entre rêve et réalité, l'interprétation des rêves, la formation des images oniriques, etc.

Cote : 100* REV

Cerqueira, Sabrina. *Voler*. Rue de l'échiquier, 2012. 141 p. Philo ado.

Résumé : A partir d'exemples de la vie quotidienne ou tirés de la littérature et du cinéma, ce documentaire propose une réflexion sur le vol et les ambiguïtés du rapport à la propriété. (Frauder, pirater, cambrioler, être cleptomane, exploiter, posséder, être un héros, propriété et idéologies politiques...).

Cote : 100* VOL

Mythologie

Hénin, Emmanuelle. *Ecrire la mythologie : d'Homère à Marguerite Yourcenar*. Citadelles & Mazenod, 2016. 496 p.

Résumé : Anthologie de textes littéraires autour de la mythologie gréco-romaine et des personnages mythologiques (dieux et héros), illustrée de nombreuses peintures et sculptures. Récit des origines (Age d'or, Prométhée, Pandore, Olympe, Parnasse, Enfers, Pan, Bacchus) - Amours et métamorphoses des dieux (Jupiter, Diane, Vénus, Cupidon...) - Exploits et amours des héros (Ulysse et les héros de la guerre de Troie, Oedipe, Antigone, Hercule, Thésée et le Minotaure, Dédale et Icare, Persée, Orphée). Des auteurs évoquent chacun de ces personnages, de l'antiquité à nos jours.

Cote : 291.13 HEN

Sciences sociales

Delporte, Christian / Terreur graphique. *La communication politique : l'art de séduire pour convaincre*. Bruxelles : Le Lombard, 2017. 71 p.

Résumé : Sous forme de bande dessinée, les grands principes de la communication politique, son histoire, ses techniques et ses acteurs, et dont la règle première est de reposer sur l'articulation entre les hommes de pouvoir, les médias et l'opinion publique.

Cote : 302.24 DEL

Le Bras, Hervé. *L'âge des migrations*. Paris : Autrement, 2017. 150 p.

Résumé : Le démographe aborde les transformations des migrations dans le monde, présente le changement de nature des migrations à travers l'histoire et constate que malgré cette évolution les stéréotypes de la migration ne changent pas. Il analyse également les migrations des étudiants à travers le monde, le cas des réfugiés climatiques ainsi que le vieillissement des populations.

Cote : 304.8 LEB

Bollmann, Stefan. *Les femmes qui pensent sont dangereuses*. Gründ, 2013. 136 p.

Résumé : 25 portraits de femmes hors du commun. Qu'elles soient chercheuses (Marie Curie), combattantes pour leurs droits (Hannah Arendt), femmes politiques (Simone Veil), artistes ou rebelles (Simone de Beauvoir, Olympe de Gouges), elles remettent en question les modèles existants et menèrent leur route dans des domaines jusqu'alors strictement masculins.

Cote : 305.4 BOL

Azam, Jacques. *C'est quoi, les inégalités ? : nos réponses dessinées à tes questions pressantes*. Toulouse : Milan jeunesse, 2018. 125 p.

Résumé : Des réponses sous forme de bandes dessinées en quatre parties : les inégalités entre les peuples, entre les sexes, les inégalités économiques, ceux qui luttent. (Edouard Snowden, Malala, Aung Suu Kyi) Les auteurs expliquent notamment pourquoi il existe des riches et des pauvres, ce que signifie être SDF, pourquoi il existe une Journée de femmes ou qui était l'abbé Pierre.

Cote : 305.5 AZA

Azam, Jacques. *C'est quoi, la politique ? : nos réponses dessinées à tes questions pressantes*. Toulouse : Milan jeunesse, 2017. 120 p.

Résumé : Des réponses aux questions posées par les enfants sur la politique : définition, signification des couleurs du drapeau français, la nationalité, les manifestations, la laïcité, le rôle du Sénat, du Président et du ministre de la Justice ou encore la création de l'Europe. Reprend les épisodes de l'émission télévisée 1 jour 1 question.

Cote : 320 AZA

Halais, Gilles. *A nous ! la politique*. Toulouse : Milan jeunesse, 2015. 93 p.

Résumé : Un documentaire pour expliquer les différents aspects de la vie politique : le rôle des régions, le fonctionnement des partis politiques, le remaniement, etc.

Cote : 320 HAL

Lise, Isa. *Mémoire d'éléphant : mémoriser avec un trouble dys, un TDA ou pas*.

Cultitalents, 2017. 182 p.

Résumé : Mémoire et cerveau. Guide pour créer de bonnes conditions pour mémoriser, outils pour enseigner et apprendre de manière durable.

Cote : 371.3 LIS

Ahluwalia, Pavan. *Tatouages naturels : 30 modèles de tatouages au henné pour sublimer votre peau*. Editions de l'Imprévu, 2017. 93 p.

Résumé : Des conseils pour fabriquer ses cônes et sa pâte de henné naturelle, pour appliquer le henné sur la peau et pour prendre soin de son tatouage. Présente trente motifs de tatouages expliqués pas à pas à dessiner sur différentes parties du corps et propose des astuces pour créer des variantes.

Cote : 391.6 AHL

Sciences

Louapre, David. *Insoluble mais vrai ! : ces énigmes et casse-tête qui résistent encore à la science*. Paris : Flammarion, 2017. 187 p.

Résumé : L'auteur recense vingt questions ou phénomènes scientifiques qui demeurent inexpliqués, parmi lesquels l'origine de la langue basque, la nature de la matière qui compose l'Univers, l'apparition des fleurs ou encore l'emplacement des nombres premiers.

Cote : 500 LOU

Louapre, David. *Mais qui a attrapé le bison de Higgs ? : et autres questions que vous n'avez jamais osé poser à haute voix....* Paris : Flammarion, 2016. 176 p.

Résumé : L'auteur répond à vingt questions scientifiques posées par sa fille : le nombre d'étoiles dans le ciel, la taille d'un atome, le boson de Higgs, etc.

Cote : 500 LOU

Gray, Theodore W.. *Réactions : des atomes aux galaxies, au quotidien et dans l'Univers*. Paris : Place des Victoires, 2017. 216 p.
Résumé : La découverte du monde de la chimie à travers une présentation ludique et visuelle qui montre comment les éléments interagissent dans la vie quotidienne et dans l'Univers. Photographies de réactions chimiques spectaculaires.
Cote : 541 GRA

Beaux Arts

Poivert, Michel. *Peintres Photographes : De Degas à Hockney*. Citadelles & Mazenod, 2017. 254 p.
Résumé : Le peintre et le modèle (corps) - Portrait du peintre en photographe amateur (l'art au quotidien) - Le peintre en document (expérience) - Le médium expérimental (image) - Le troisième oeil (révélation).
Cote : 770 POI

Jones, Stephen. *L'art des films d'horreur*. L Gründ, 2017. 256 p.
Résumé : En suivant l'histoire des films d'horreur depuis le début du XXe siècle, les auteurs soulignent la force de l'image pour la promotion de ce genre cinématographique et l'évolution des critères esthétiques. Le propos est soutenu par l'illustration d'affiches, de cartes postales, de photos promotionnelles ou de publicités.
Cote : 791.43 JON

Bouwyn, Benjamin / Vives, Mélanie / Prieur, Rémi. *Escape game, Lucky Luke : 3 aventures au Far West*. Paris : Mango, 2017. 128 p.
Résumé : Trois aventures dont le lecteur est le héros, avec des énigmes à résoudre en une heure pour pouvoir sortir d'une pièce. Incarne Joe Dalton et échappez-vous avec vos frères avant le retour du gardien.
Cote : 793.9 BOU

Nacci, Benoît. *De Kopa à Pogba : 60 ans de football à se raconter en famille*. Saltimbanque, 2017. 92 p.
Résumé : Un panorama de soixante ans de football à travers les événements, les joueurs, les clubs, une étude de la place de ce sport dans le monde ainsi qu'une série de questions pour approfondir ses connaissances.
Cote : 796.3 NAC

Littérature

Venayre, Sylvain. *Ecrire le voyage : de Montaigne à Le Clézio*. Citadelles & Mazenod, 2014. 496 p.
Résumé : Anthologie de textes littéraires autour du récit de voyage ou de la figure de l'écrivain voyageur, illustrée de nombreuses peintures.
Le voyage classique (de Montaigne à Etienne Pivert de Senancour) - Le voyage romantique (de Chateaubriand à Herman Melville) - Entre quête poétique et prose touristique (de Flaubert à Pierre Loti) - La fin l'exotisme (de Victor Segalen à Le Clézio).
Cote : 809.93 VEN

Orientation

Les métiers de l'industrie du médicament. ONISEP, 2018. 32 p.

Résumé : Recherche et développement, marketing, production, communication, qualité et sécurité du médicament, économie et réglementation.

Cote : K-Chimie

Les métiers de la forêt et du bois. ONISEP, 2018. 32 p.

Résumé : Gérer et exploiter la forêt. Négociier, commercialiser la forêt.

Cote : K-Industries

Les métiers de l'automobile : conception, sécurité, production, location-vente, innovation. ONISEP, 2018. 160 p.

Résumé : Un tour d'horizon des métiers et des formations offerts par le secteur de l'automobile (conception, fabrication, commerce, réparation et conduite). L'ouvrage éclaire son propos par un reportage, des portraits de professionnels, des parcours d'étudiants et des conseils d'enseignants.

Cote : K-Industries

Les métiers des associations de l'aide et du soin à domicile. ONISEP, 2018. 32 p.

Résumé : Aide et accompagnement des personnes âgées ou handicapées. Aide et accompagnement des familles. Soins à domicile. Garde d'enfants. Encadrement.

Assistance et support.

Cote : K-Santé

Albums, bandes dessinées, mangas

Lacombe, Benjamin. *Il était une fois....* Seuil Jeunesse, 2010. 18 p.. Albums jeunesse. Pop-up.

Résumé : Un album pop-up évoquant les personnages fictifs de huit contes célèbres : Alice, Pinocchio, Barbe-Bleue, Peter Pan, Poucette, etc.

Cote : A LAC

Pépin, Charles / Jul. *50 nuances de Grecs : encyclopédie des mythes et des mythologies.* 1. Dargaud, 2017. 88 p.

Résumé : Les grands mythes de l'Antiquité grecque remis en scène dans des situations contemporaines : Zeus négocie les pensions alimentaires chez son avocate, Icare lance une compagnie aérienne low-cost, Hercule se retrouve à Acropôle-Emploi.

Cote : BD JUL

Marini, Enrico. *Batman. 1, The dark prince charming : book 1.* Dargaud, 2017.

Résumé : Le joker est de retour et s'avère plus fou et psychopathe que jamais. Pour offrir un collier à Harley Quinn, il décide alors de réaliser un braquage particulièrement violent.

Cote : BD MAR

Montaigne, Marion. *Dans la combi de Thomas Pesquet.* Dargaud, 2017. 204 p.

Résumé : Biographie de l'astronaute Thomas Pesquet, parti à 38 ans sur la Station spatiale internationale après avoir suivi une formation intensive. Informations sur la sélection des astronautes, leur formation, les conditions et les objectifs de la vie dans l'ISS (Station internationale), le retour sur terre. Prix du public Cultura 2018 (Festival de la BD d'Angoulême). Cote : BD MON

Roques, Dominique / Dormal, Alexis. *Pico Bogue. Tome 10, L'amour de l'art*. Dargaud, 2017. 48 p.

Résumé : « Qu'est-ce que l'art ? » La question, de l'aveu même de la maîtresse, n'est pas facile... Mais il en faudrait plus pour réduire Pico Bogue au silence. Pico, Ana Ana et leurs amis vont, à leur habitude, prendre les choses très au sérieux, leur but est simple : devenir des artistes avant la fin du mois. Chiche ?

Cote : BD ROQ

Romans

Bardugo, Leigh. *Six of crows. 2, La cité corrompue*. Milan jeunesse, 2017. 661 p.

Résumé : Après avoir réussi à s'enfuir du palais, Kaz et ses compagnons, jeunes criminels en vadrouille, se retrouvent trahis par le père de Wylan, confrontés à l'enlèvement d'Inej, et doivent faire face aux grishas.

Cote : R BAR

Bergin, Virginia. *The rain. 1*. Paris : Bayard Jeunesse, 2017. 383 p.

Résumé : Une pluie mortelle s'abat soudainement sur la Terre : chaque goutte brûle les corps jusqu'au sang. Ruby, qui était avec des amis, rentre chez elle après la mort de l'un d'entre eux. Malgré toutes les précautions, sa mère et son petit frère sont tués. Coupée de tout moyen de communication, Ruby veut pourtant rejoindre son père à Londres. Elle y parvient et trouve le message qu'il lui a adressé.

Cote : R BER

Chazerand, Emilie. *La fourmi rouge. 1*. Paris : Ed. Sarbacane, 2017. 254 p.

Résumé : Vania Strudel a 15 ans. Pour elle, la vie ne semble être qu'une succession d'épreuves où chacun est condamné à n'être personne. Entre sa mère, morte lorsqu'elle avait 8 ans, son père, taxidermiste farfelu, et ses relations difficiles avec ses camarades, elle se voit comme une malheureuse fourmi parmi d'autres. Un jour, elle reçoit un courriel anonyme qui lui révèle toute son originalité.

Cote : R CHA

Ferrante, Elena. *L'amie prodigieuse. 2, Le nouveau nom Jeunesse*. Gallimard, 2017. 622 p.. Folio.

Résumé : Naples, années 1960. Lila est devenue riche en épousant l'épicier Stefano Carracci et travaille dans la nouvelle boutique de sa belle-famille. De son côté, Elena, la narratrice, continue ses études au lycée et est toujours amoureuse de Nino Sarratore. L'été arrive et les deux amies partent pour Ischia, où elles retrouvent bientôt ce dernier.

Cote : R FER

Scarrow, Alex. *Remade. 1*. Paris : Casterman, 2017. 447 p.

Résumé : Une attaque bactériologique frappe l'humanité qui, en une semaine, est menacée. Léo, 17 ans, sa petite soeur et leur mère quittent précipitamment Londres pour rejoindre la campagne, mais l'infection est déjà présente dans leur train. Le virus, d'origine extra-terrestre, se comporte de manière inhabituelle et se propage extrêmement rapidement. Pourra-t-il y avoir des survivants ?

Cote : R SCA

Stewart, Elisabeth. *Blue gold* : 3 filles, 3 destins : le téléphone portable est-il plus précieux que leurs vies ?. Paris : Bayard Jeunesse, 2017. 375 p.

Résumé : Trois adolescentes qui ne se verront jamais sont liées à travers le téléphone portable. Fiona, Canadienne, voit une photographie privée d'elle publiée sur Internet. Laiping, Chinoise, découvre les horribles conditions de travail d'une usine de fabrication de portables. Sylvie, Congolaise, connaît la misère depuis que son village a été pillé à cause du minerai de coltan utilisé dans les téléphones.

Cote : R STE

Whaley, John Corey. *Phobie douce*. Paris : Casterman, 2017. 303 p.

Résumé : Depuis une violente crise de panique trois ans plus tôt, Solomon Reed ne sort plus de chez lui. Un jour, Lisa Praytor, une ancienne camarade de lycée qui a été témoin de cet événement, se présente à lui sous prétexte de devenir son amie. En réalité, elle souhaite intégrer une faculté de psychologie et, pour cela, elle doit faire de Solomon un objet d'étude et le guérir de sa phobie.

Cote : R WHA

Witek, Jo. *Une fille de....* Actes Sud junior, 2017. 93 p.

Résumé : Hannah est la fille d'Olga, une prostituée ukrainienne. Pour faire face à l'humiliation et à la douleur, elle se passionne pour la course à pied. Lorsqu'elle court, elle se sent libre et forte. Elle décide alors de relever la tête, de ne plus avoir honte et de raconter son histoire.

Cote : R WIT